

**Marit Benthe Norheim  
Geir Johnson**

# **Rolling Angels 05.**



**16.  
FEB**

Ein künstlerisches  
Projekt im Dresdner  
Stadtraum

ROLLING ANGELS ist ein Projekt zeitgenössischer Kunst des Kunsthauses Dresden anlässlich des 75. Jahrestages der Kriegszerstörung Dresdens im Februar 1945. ROLLING ANGELS wird begleitet von der Ausstellung **REQUIEM** zu aktuellen Perspektiven der Trauer und des Gedenkens, die vom 9. Februar bis zum 26. April 2020 im Kunsthaus Dresden zu sehen ist.

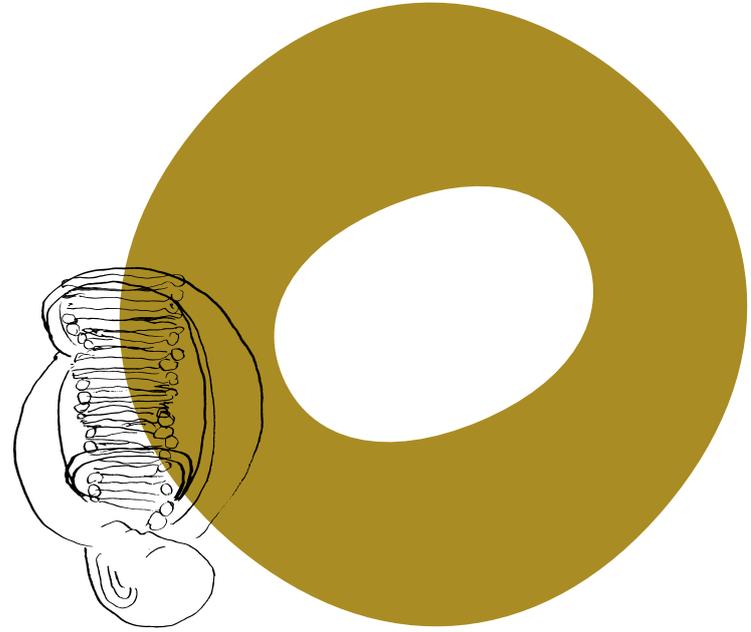
FEB.  
16. | 05.

Ein künstlerisches Projekt  
im Dresdner Stadtraum



# Rolling Angels

Marit Benthe Norheim  
Geir Johnson

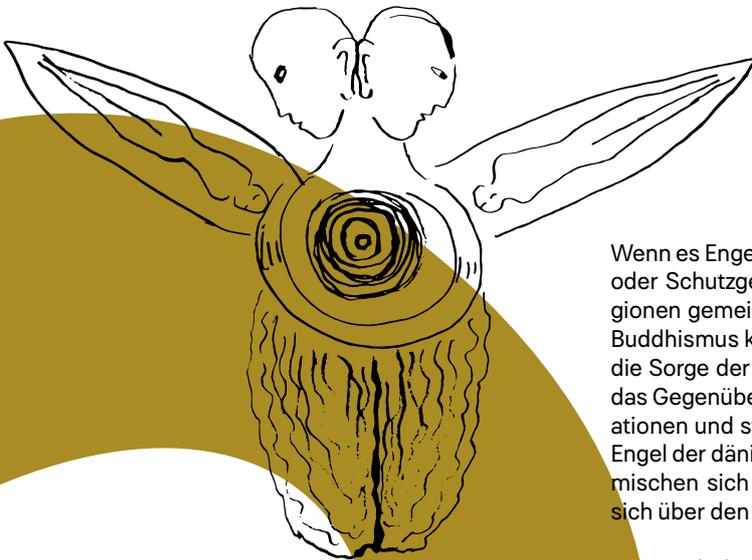


# Rolling Angels

Wenn es Engel gäbe, wobei könnten diese uns heute helfen? Engel oder Schutzgeister sind unterschiedlichen Mythologien und Religionen gemeinsam – Judentum, Islam, Christentum und auch der Buddhismus kennt sie. Als Boten und Mittler spiegeln sie bis heute die Sorge der Menschen um Zukunft und Vergangenheit. Sie sind das Gegenüber für unsere Ängste und Sorgen in extremen Notsituationen und stehen für Trauer, aber auch deren Überwindung. Die Engel der dänisch-norwegischen Künstlerin Marit Benthe Norheim mischen sich unter die Menschen, auf ihren Rollen bewegen sie sich über den Asphalt unserer Städte.

Wie Paul Klees geflügelte Wesen und die Engel in Wim Wenders „Himmel über Berlin“ sind sie den Menschen in ihrem Zweifeln und Sorgen, aber auch ihrer Freude und Hoffnung und der Suche nach Frieden nah.

Norheims ROLLING ANGELS laden Passant\*innen zur Bewegung ein, ihr Ort verändert sich mit der Begegnung. Zwei der Schutzengel aus der Schar von 17 Betonskulpturen, **The Carrier (Der Tragende)** und **The Caretaker (Der Sorgende)** wurden für Dresden geschaffen und werden in Dresden verbleiben. In ihren Armen und auf den Flügeln tragen sie die Erinnerung an die Toten der Shoa, des 2. Weltkrieges in Europa und der immer noch anhaltenden kriegerischen Gewalt gegen Menschen überall in der Welt.



Die auf zirpenden Geräuschen von Insekten basierende Soundinstallation im Inneren der Engel ist ein Werk des zeitgenössischen norwegischen Komponisten **Geir Johnson**. Zu den Engeln ist ebenfalls das Chorstück „Angel Revelation“ entstanden.

**Marit Benthe Norheim** lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Hjørring, Dänemark. Geir Johnson lebt und arbeitet als Komponist in Oslo, Norwegen.