

# CV FOR CAMPINGKVINDER

- en rullende installation i beton, ved billedkunstner Marit Benthe Norheim,  
med inkorporeret musik af komponist Geir Johnson.

- Skabt i forbindelse med Den Europæiske Kulturhovedstad Stavanger 2008

- De 5 Campingkvinder tilhører nu Aalborg Universitet.

*"Oplevelsen af at køre med Campingkvinderne, (med 30km. i timen) til så mange steder, over så mange år, har tydeligt vist mig hvorfor disse gestaltene har en funktion. – At det virker at bringe kunsten ud til steder som aldrig beskæftiger sig med kunst. De "åndsforladte" områder med shoppingcentre og lagerbygninger bliver til noget andet, når de store skulpturer ruller sagte forbi - og folk stopper op med forundrede ansigter, mobiltelefonerne knipser - og uanset om folk er alene eller sammen, oplever de noget uventet, som gør noget for dem. Jeg bruger ofte let genkendelige, folkelige symboler og billeder, som giver en direkte og lige til indgang til mine skulpturer, men som samtidig giver rum for oplevelser og tolkninger på mange plan. Derfor er jeg meget glad for at Campingkvinderne har fået tilhørighed til et universitet. – Hvor det at fordybe sig og udvide horisonter har stor prioritet. Aalborg Universitet er blevet et sted skulpturerne rejser ud fra, og kommer hjem til." M.B.Norheim 2013*

## 2008

- De fem rullende skulpturer rejste på egne hjul fra Mygdal, Vendsyssel, Danmark, med stop ved flere små steder og campingpladser undervejs til Stavanger, Norge, i begyndelsen af maj 2008.
- Efter åbningen bevægede de sig rundt i Rogaland fra den 5. maj til den 8. december 2008, med mere end 40 stop ved skoler og andre institutioner, bycentrum og parker. De blev flere steder omtalt som en af hovedattraktionerne i Kulturhovedstadsåret, med blivende værdi.

## 2009

- Campingkvinderne rejser til Island i maj, som en del af Reykjavik Arts Festival, hvor de bevægede sig rundt i deres regi.
- Derefter blev skulpturerne vist på Silkeborg Bad Kunstcenter, i forbindelse med udstillingen Exile.
- Derfra rejste 3 af Campingkvinderne til Slettnes fyr i Gamvik, Finnmark, Norge, for at tage del i Kulturdugnaden i august, mens de sidste to blev tilbage ved Silkeborg Bad.
- I september besøgte de Århus 2017 regi; Musikhuset og Kunstmuseet Aros, Århus, Kunstmuseet Heart, Herning og Musikteateret, Holstebro, hvor de bl.a. blev præsenteret for 150 europæiske kulturledere ved et internationalt seminar i forbindelse med arbejdet frem mod at blive Kulturhovedstad 2017.

## 2010

- Sommer og efterår 2010 opholdt Campingkvinderne sig på Skagen Odde Kultur og Naturcenter,
- med et ophold for Bruden på Vendsyssel Historiske Museum.

## 2011

- I 2011 brugte Odin teateret Sirenen i forbindelse med et projekt med ældre mennesker og
- hele sommeren var de udstillet på Hirtshals fyr.

## 2012

- Dette år havde jeg behov for en sommer uden for meget camping, og sagde derfor nej tak til flere henvendelser om at få campingkvinderne på besøg. Derfor blev Campingkvinderne hjemme på værkstedet i Mygdal og fungerede her som forløbere for Life-boats. Det hang også sammen med en henvendelse fra Aalborg Universitet om at de ønskede at gøre dem til sine. Kontrakten blev underskrevet i september.

## 2013

- Startede allerede den 8. marts på Randers Kunstmuseum.
- Derfra kørte de til Påskeudstilling på Herregården Bratskov, Brovst og
- Den 30. april, indvielse af Campingkvinderne på Aalborg Universitets Campus i Aalborg
- Så til Kirkedage i Aalborg,
- Fra Aalborg kørte installationen til indvielse af ReCreate, AAU Sydhavnen København.
- Fra København kørte Campingkvindekaravanen til Kulturmødet på Mors i august, derfra til
- Image Festivalen i Aalborg, og i september tilbage til København, til åbningen af
- Projekt Liv og Lys i Søndermarken, København, ved Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme
- Nu bruges de af ReCreate, Aalborg Universitet, Sydhavnen København, frem til foråret 2014

