

Et Opbyggeligt Stillads



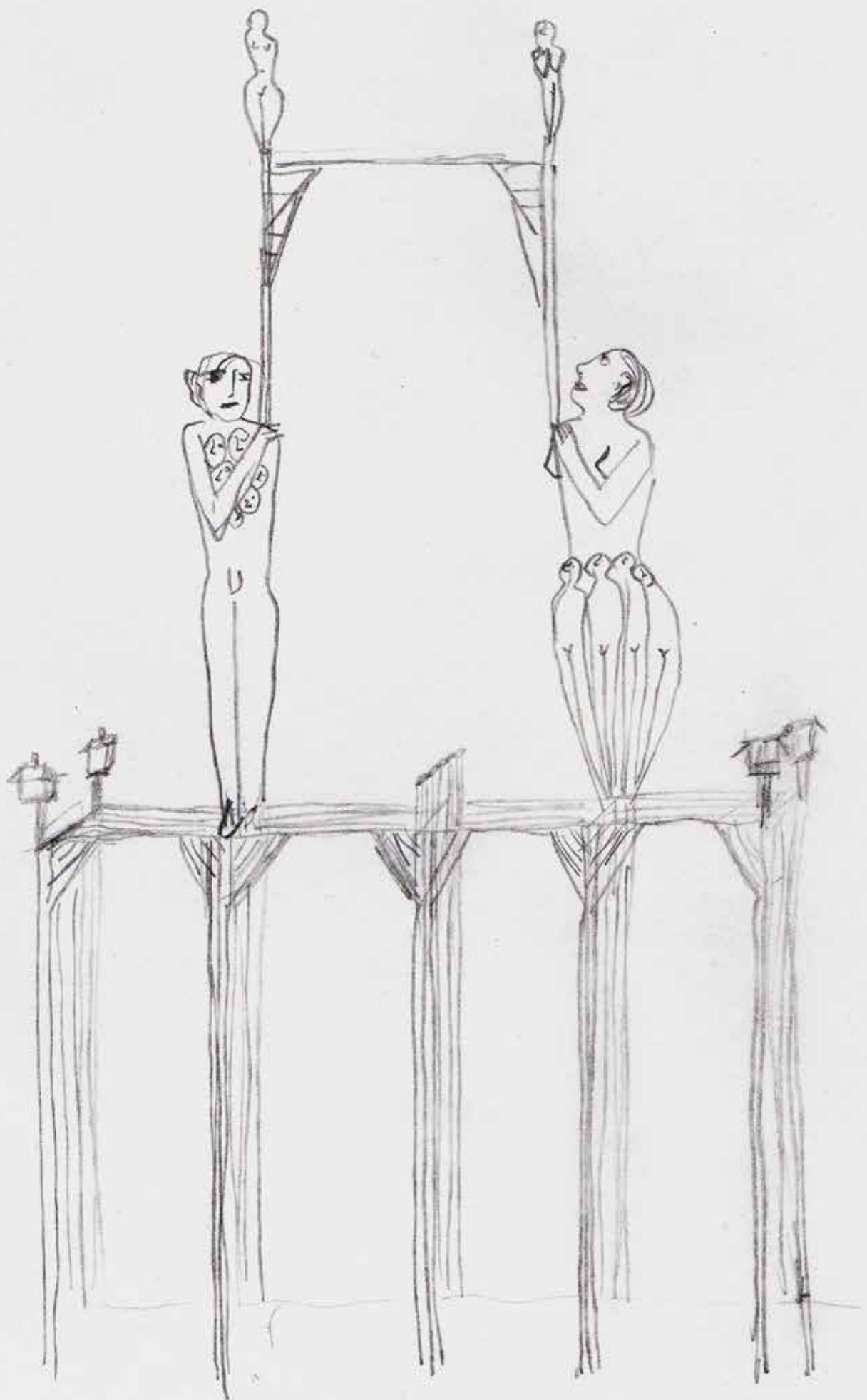
IDÉBESKRIVELSE

til en skulptur i forbindelse med

Hjørring Stilladsudlejnings 50 års jubilæum.

Ved billedkunstner

Marit Benthe Norheim



Betydningen av ordet opbyggelig fra



opbygge

1: som lader sig bygge, opføre.

2: som opbygger, virker opbyggende, giver opbyggelse.

Dansk Synonymordbog

opbyggelig: vækkende, højnende, gudelig; lystelig, fornøjelig, opmuntrende, forfriskende, oplivende

Retskrivningsordbogen

opbyggelig adj., -t, -e (som styrker moralen); opbyggelig litteratur

Den Danske Ordbog

opbyggelig adj.

- som styrker troen og fromheden; som bidrager til at styrke moral og åndelig udvikling

Et Oppbyggelig Stillads.

Da jeg kom til Hjørring Stilladsudlejes lager, ble jeg ramt av de oppstillede og opplagrede stillas - elementers skjønnhet!

Som de stod på rekke, - både bakover og ved siden av hinanden, utgjorde de et vakkert byggverk i seg selv, med assosiasjoner til gotiske kirkebyggs spissbuer!

En av mine egne yndlings skulpturer, (fra min egen produksjon) er Menneskestillads; en skulptur bestående av 36 menneskefigurer, som støtter hinanden, ved å være bærende elementer i en stillas-konstruksjon – og som – liksom et funksjonelt stillas – alltid vil være fleksibelt. Skulpturene kan, hver gang det oppsettes, skifte plass innbyrdes.

Jeg tenkte på denne skulpturen, da jeg så stillaselementene på lageret. Hjørring stilladsudleje var jo med til oppbyggingen av denne skulpturen i 2005.

Med utgangspunkt i det å bære og bygge; det konstruktive i dette, både symbolsk og fysisk/konkret – var det naturlig for meg å la mennesket og stillaselementene spille sammen igjen. Men denne gangen som en permanent skulpturell konstruksjon, for å skape et symbolsk vartegn for bedriften og den samfunnsoppbyggelige virksomhet de er – hvor håndverket spiller sammen med menneskene i det å bygge og vedlikeholde.

«Spissbue-elementene» skal være grunnlaget/fundamentet for de neste trinn. Jeg ble også fascinert av farvespillet i stillasrørene, som jo er preget av mange års bruk; farvemerket, sikkert både fra bygningene de har vært brukt til og merknings til gjenkjennelse. Disse skal derfor stå uberørte, så man kan gå igjennom dem. Ved å gi dem fokus på denne måten, tror jeg at folk vil se mer enn det de var brukt som.

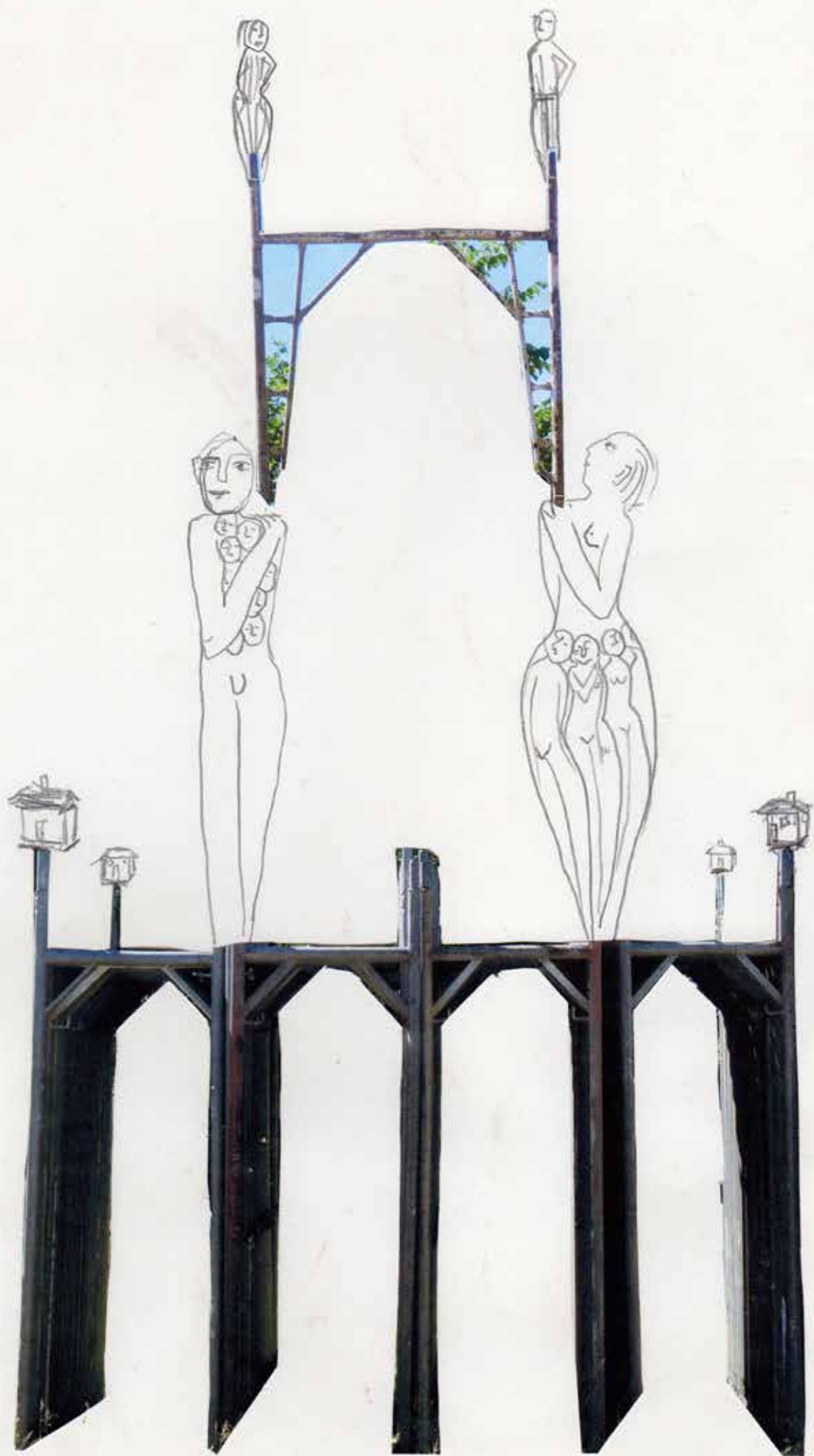
Ovenpå vil jeg skjære av noen av rørtoppene, sånn at de rørstumpene som blir værende har en funksjon, både som fester til skulpturene, og visuelt.

Det skal være en mann og en kvinne ovenpå, midt i konstruksjonen, som bærer det gamle stillaselementet på skuldrene, elementet som jeg fikk vite var et av de første som var brukt i bedriften – og som er brukt i det første logoet. Ovenpå dette vil det være to små figurer, som på denne måten fører byggverket oppover.

Det er mulig at jeg også bringer inn små hus, som stolpeender – for å assosiere til ferdige resultater – og som dekorative objekter i komposisjonen.

Skulpturen vil henvise til det mennesket kan sammen – til livssyklusen som vi alle er en del av – til generasjonene – det å bringe noe videre, i oppbyggelighet, som jo også Hjørring Stilladsudleje vil feire ved 50 årsjubileet – og hylle - ved å la det oppføres en skulptur ved inngangen til bedriften.

Plasseringen skal være på plenen foran bygningen, ved den venstre ende ut mot veien, hvor den kan bli sett av alle, og samtidig får sitt eget rom. Samspillet med skulpturen og den tilstedeværende arkitektur, vil kunne fungere godt når konstruksjonen strekker seg i høyden, så deler av skulpturen – det gamle stillaselementet og den nye generasjonen står øverst, over administrasjonsbygget.





De beskrevne "Spissbue-stillaselementene" på lageret, med det for anledningen oppsatte eldste element ovenpå.

Det var godt å høre over telefonen, at jeg kan få stillas elementene kjørt til mitt verksted, så jeg kan arbeide fullt ut her med alle deler av det praktiske, for å nå tidsfristen. Jeg har funnet en assistent til prosjektet, og er klar til å gå igang umiddelbart.

Beste hilsner Benthe