

Marit Benthe Norheim - en meningskabende kunstner

Jeg har som lokal initiativtager og projektleder på kulturprojektet "Mellem Himmel og Hav. Engle, havfruer og andre rejsende", haft den store glæde gennem mere end to år at arbejde tæt sammen med kunstneren Marit Benthe Norheim. Dels i forbindelse med hendes skulpturprojekt "Rullende engle" i Oslo, Wick og Sæby, dels omkring arbejdet med en 6 m høj dobbeltsidet galionsfigur, Sæbys nye vartegn: "Fruen fra Havet".

Skulpturprojektet "Fruen fra Havet" inspirerede til en tvillinge-skulptur i Norge med et andet motiv fra Henrik Ibsens skuespil, nemlig "Rottejomfruen" i Skien – et projekt, som med Marit Benthe Norheims hjælp efterfølgende førte til et fremragende og udbytterigt kulturelt samarbejde mellem Ibsen-byerne Skien og Sæby. Endelig har vi i Sæby haft fornøjelsen af at få besøg af den rullende karavane af "Campingkvinder", som vakte stor opmærksomhed i byen.

Omdrejningspunktet for kulturprojektet i Sæby var Marit Benthe Norheims idé om at binde 4 historisk strategisk vigtige havnebyer sammen med udgangspunkt i "stedets ånd" i det, der i dag er "udkant" i hhv. Danmark, Norge, Skotland og England. "Stedets ånd" eller den særegne, lokale identitet skulle komme til udtryk gennem hver bys unikke galionsfigur. Og en inspirerende, kulturel udveksling af erfaringer og historier blev igangsat på tværs af landegrænserne.

I Sæby valgte vi at inddrage skole og børnehaver i projektet, og som noget helt ekstra-ordinært drog Benthe ud på skoler og til børnehaver og fortalte børnene om betydningen af galionsfigurer og skytsengle og igangsatte børnenes arbejde med at lave hver deres "beskyttelsesfigur" til indlejring i galionsfiguren "Fruen fra Havet". Mere end 1500 børn deltog i projektet, hvoraf godt 900 børn lavede beskyttelsesfigurer i keramik og glas, mens de øvrige lavede billedkunst og skulptur under det fælles tema til udstilling flere steder i kommunen.

Gennem hele projektet viste Marit Benthe Norheim sit store overskud som formidler af sin kunst, og ikke mindst som en kunstner, der magter det helt store format og bare vokser proportionalt med udfordringerne. "Fruen fra Havet" er blevet et kært folkeeje og vartegn, som tiltrækker mange besøgende.

Benthe Marit Norheim har en ganske enestående evne til at involvere både børn og voksne i sine gigantiske projekter. Men stor seriøsitet og engagement magter hun på én gang at formidle sine visioner og at være fuldstændig åben og fordomsfri i sin tilgang til de mennesker, hun inddrager i arbejdet. Hun har som kunstner en enestående respekt for de udtryk, børnene bidrager med, ligesom det overalt lykkes hende at skabe begejstring, medejerskab - og frem for alt **mening** - omkring de kunstværker, hun skaber.

Turistchef Inger Grund Petersen, Sæby