

Markering av at Jakob kirke blir kulturhus

# Engler på grønt lys

De dalte ikke ned i skjul, men ble rullet på solide hjul gjennom byens gater, englene som skal vokte Jakob kirke frem til den åpnes som kulturhus i neste uke.

ANNICKEN VARGEL  
JOHNNY SYVERSEN (foto)

**Betongengler** ruller over trikkeskinner i Storgata. De har kommet til byen med toget, og er nå på vei til Kulturkirken

Jakob ved Akerselva. Elever fra Nordic Black Theatre og Spin Off er hentet inn for å følge englene på ferden gjennom bygatene. Fremme ved kirken ble de satt på englevakt, en jobb de skal ha frem til åpningsforestillingen i Kirkelig Kulturverksteds nye storstue 18. februar.

– Jeg tok en test-tur selv, forteller koreograf Per Roar. For det er naturlig nok en del ting som må planlegges og tenkes gjennom før man legger ut på en slik tur.

– Det var en morsom tur, folk kikket veldig – og så snudde de seg en gang til. Litt sånn, «Hva var det egentlig jeg så nå!?» Deretter smilte de. Det

var sent en fredags ettermiddag, og det er vel akkurat en slik surrealistisk opplevelse man trenger da, sier Per Roar.

For surrealisme er også et betegnende ord når man ser dette opptøget. Ni store, hvite betongengler skubbes, dyttes og slepes fremover – mens 20 pressefolk kravler rundt med linser og notatblokker. Det fremkaller både høytidsfølelse og latter. De eneste som reagerte med irritasjon, var trikkeførerne, som tutet og mente at man burde greie å komme seg over på grønt lys selv på engletur. Kunstneren selv løp rundt og filmet begivenheten, og fortalte at hun selv ble inspirert av å kikke ut på søppeldunkene i bakgården.

– Alle englene er bygd opp rundt søppelstativer, det er derfor alle holder armene rundt ingenting. Jeg syntes det var viktig at englene skulle kunne bevege seg. Engler skal ikke være stasjonære, hverken i symbolsk eller konkret forstand, sier Marit Benthe Norheim.

– Og mens de fleste så med spenning – og hjertet i halsen – på at englene ferd gjennom bygater og rulletrapper, var kunstneren helt rolig. Hva om de raste nedover og traff bakken med et stort smell?

– De er så godt armert og så kraftige at det virkelig skal noe til!

annicken.vargel@aftenposten.no



Bakkekontakt. Det måtte solid mekanikk til på englenes vei til Kulturkirken Jakob. Elever fra Nordic Black Theatre og Spin Off sto for muskelkraften.