

HER SKAL DE HENGE: De fem gallionsfigurene skal vokte Unions nye renseanlegg i Skien.

Foto: TORBJORN BERG



Høyt henger de - og rene er de

SKIEN (Skråblikk): De er seks meter høye, veier åtte tonn hver, har frodige former og skal bringe hell og lykke til Union Bruk i Skien.

Børs og katedral møtes i de fem gallionsfigurene som pryder treforedlingsbedriftens nye «flaggskip» ved skienselva - et biologisk renseanlegg til 120 millioner kroner.

Den fine fasaden skal hjelpe Union med å bli kvitt stemplet som forurenser og møkkaspreder. Bedriften vil bli attraktiv for byens borgere. Og mener at den har noe å skryte av - bak millioner kronene.

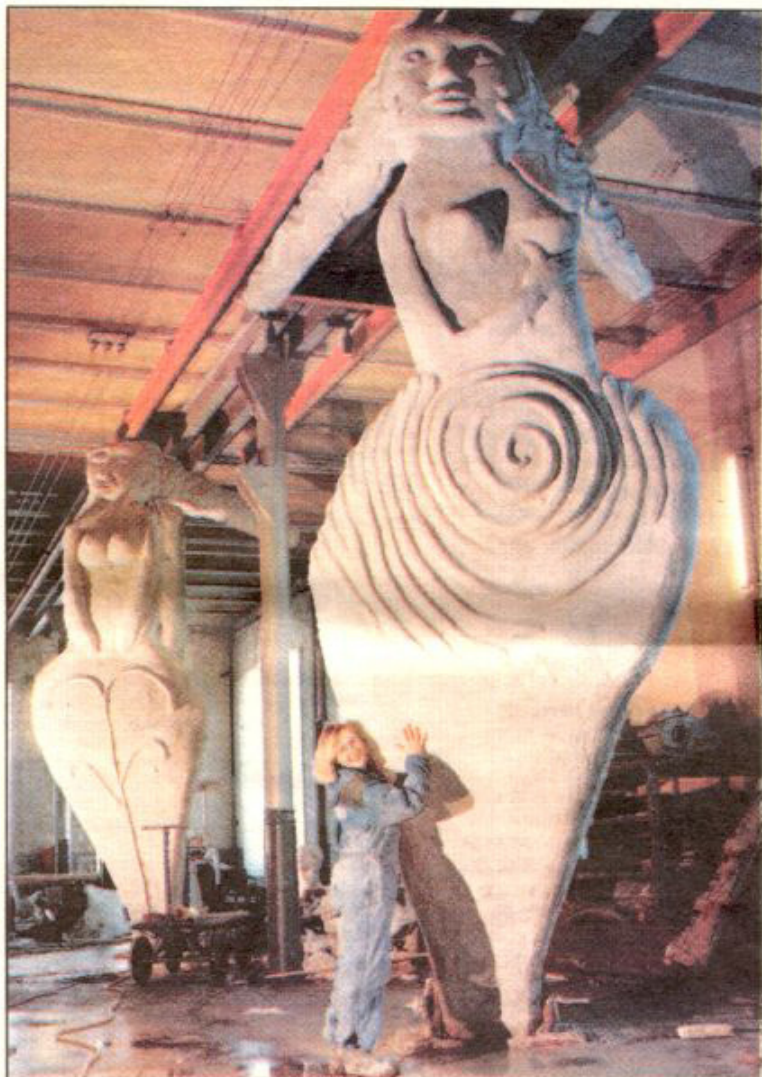
-Jeg husker godt Union-lukta fra min oppvekst i Skien, forteller kunstner Marit Benthe Norheim.

Hun valgte seg gallionsfigurer - og hun valgte seg kvinner. De frodige og fruktbare kvinneskikkelsene skal vokte miljøet og symbolisere håpet om en renere framtid.

Norheim bor i London, men i åtte måneder har hun vært i hjembyen Skien og arbeidet med å utforme kjempedamene i Unions nedlagte fabrikkhall på Skofoss. I morgen skal de avdukes under et stortilt arrangement. Til åpningen har komponist Geir Johnson skrevet verket «In Natura». 120 musikere og sangere framfører verket fra land og til vanns under åpningsseremonien.

Med fem åtte tonn tunge gigantkvinner i «baugen», seiler Union inn i en ny tid. Bedriften vet at det ikke lenger nytter å blåse av folks krav til rent miljø.

Og at det ikke holder med gallionsfigurer alene.



AVDUKES: Her legger kunstner Marit Benthe Norheim siste hånd på sitt utsmykningsverk. I morgen skal de avdukes under et stortilt arrangement i Skien.

Foto: TOM RIIS

...siste ord

«Jeg synes det er flott å ha store, kvinnelige voktere på et bygg som dette.»

Marit Benthe Norheim, kunstner