



#### BESKYTTENDE DØPEFONT:

Menneskefigurer som skal beskytte det nye livet står i ring rundt Marit Benthe Norheims døpefont til stavkirken på Heimaey. Her gir hun den en siste finpuss før stavkirkens innvielse.

Bergens Tidende 3/8-2000

## Ny stein for nytt liv

Ny lavastein fra den nye, vulkanskapte delen av Heimaey skal ramme inn velsignelsen av nytt liv i den nye stavkirken.

SISSEL HAMRE DAGSLAND  
KNUT EGIL WANG (foto)

Heimaey

Alt synes å komme sammen i betydning og symbolikk når norske Marit Benthe Norheim har laget døpefonten til den nye stavkirken på Heimaey. Den er Norges folkegave til Island i anledning kristendomsjubileet, og ble høytidelig overlevert sist søndag.

– Hovedideen min har vært å befolke steinen som danner døpefonten med mennesker i flokk som

beskytter det nye livet, men som også selv trenger beskyttelse. Historien skapes underveis, ofte bestemt av steinens form. Et stort sår i steinen ble som en hule som kunne symbolisere Kristi grav. Over det har jeg plassert den oppstandne, seirende Kristus som strekker armene ut i en velsignende omfavnelse. Et lite sår i steinen er blitt til et bittelite foster i en kvinnemage, sier Marit Benthe Norheim.

Steinen hun bearbeider med vinkelsliper, hammer og meisel er en annen type lavastein enn den knudrete vi kjenner best, en indre kjerne som har tatt lengre tid på å stivne. Steinen er tett, ikke så hard som granitt og ikke så bløt som sandstein. Døpefont-steinen er funnet på stranden i den nye delen av Hei-

maey som ble skapt ved Eldfells vulkanutbrudd i 1973. Der står også stavkirken.

Historien bak dette oppdraget for Marit Benthe Norheim er at hun deltok på et nordisk steinsymposium i Grønland i 1993-94 om stein og menneske. Det gav Arní Johnsen, leder for stavkirkens islandske byggekomité, ideen til et liknende prosjekt på Heimaey med de samme deltakerne, og med temaet lava og folk.

Det var i fjor, og Norheim laget da et stort, liggende øre på en utsiktsplass som folk oppsøker for å se etter skip, og med et sete boltet fast til øret. Det må ha falt i smak, for det neste som skjedde var at hun fikk oppdraget å lage døpefonten til stavkirken.