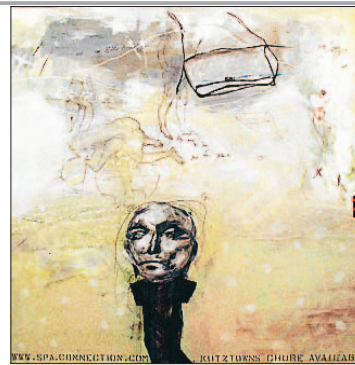


Billedkunst på Strandgården

UDSTILLING: Strandgården i Tranum ved Brovst præsenterer i år tre billedkunstnere til deres augustudstilling. Fra Falster kommer Poul Esting (ill.) som blandt andet har udsmykninger på Teknisk Skole Århus og på Københavns Universitet. Hans Kjær bidrager med værker, der er præget af religiøse motiver og endeligt er rytme og harmonien i farverne vigtig for Bettina Winkelmann. Der er fernisering på augustudstillingen 31. juli og udstillingen vises frem til 22. august.



En million til bådene

SKULPTURER: Kunstner Benthe Norheim får én mio. kr. fra Kulturministeriet

Af Jane Bünemann

jane.buenemann@nordjyske.dk

Billedhuggeren Marit Benthe Norheim får én mio. kr. fra Kulturministeriet. Det er til installationen Life-Boats. For tiden vises de tre sejlede skulpturer i modelform i Utzon-Centret i Aalborg.

Marit Benthe Norheims projekt handler om møder, udveksling og om at tage imod fremmede kulturer og udtryksformer. Kunstneren vil bygge tre kvindeskulpturer i beton, som skal sejle ad Europas floder, hvor de undervejs vil ankre op. De bliver 12 meter lange og tre meter høje, og titlerne på de tre skulpturer er "Mit skib er lader med længsel", "Mit skib er ladet med liv" og "Mit skib er ladet med minder".

For kunstneren betyder støtten fra Kulturministeriet, at hun nu kan gå i gang med at bygge den første skulptur i fuld størrelse.

Marit Benthe Norheim har lavet mange store skulpturer i både Danmark og Norge, hvor hun er født. Herhjemme er hun mest kendt for skulpturen "Fruen fra Havet" på Sæby Havn og de fem "Campingkvinder", hvor hun har bygget fem campingvogne om til kørende kvindeskulpturer. Midlerne fra Kulturministeriet



FOR TIDEN kan man se "Life-Boats" i modelform i Utzon-Centret i Aalborg.

er bevilget over de næste tre år. De kommer fra Puljen til

kultur i hele landet, og "Life-Boats" er ét af de projekter,

Kulturaftale Nordjylland har søgt om. Marit Benthe Nor-

heim har tidligere fået støtte fra såvel Frederikshavn som

Hjørring kommuner samt Den Obelske Familiefond.

Løst og fast om Terndrup

BØGER

Henning Juul Nielsen: "Terndrup. Ret og vrang"

★★★★☆

Ret og vrang. Tidligere købmand i Terndrup, Henning Juul Nielsen har strikket en bog sammen om elementer af Terndrups historie.

Ret er til at forstå: retten i Terndrup. Den har vi hørt om. Vrang er lidt mere kryptisk, men det handler om alle minusserne, alt det der var og ikke længere er. Sygehus, apotek osv. Terndrup er en del af Udkantsdanmark, den rådne banan, der går undergangen i møde.

Henning Juul Nielsen fast-

holder bl.a. nogle personalhistoriske elementer bundet op på retten og sygehuset. F.eks. kommer han ind på den kendte dommer Prytz, af et ærligt hjerte nazist. Forfatteren "forsvarer" Prytz med dels at han var agtet i lokalsamfundet, at han afsagde socialt afbalancerede domme, dels med at mange andre også var nazister, bl.a. Niels Bukh, Ollerup.

Lad mig her advare forfatteren. En af de ganske få gange, jeg har fået en læser på nakken, var da jeg omtalte den fynske højskoleforstander som pro-tysk og pro-nazist. Den slags gør

man stadig ikke ustraffet ...

Et af de tunge afsnit handler naturligvis om grundlovmøderne i Terndruplund, oprindeligt kaldt Konstitutionsmøder, fordi man her valgte den lokale repræsentant til rigsdagen. Den første, der blev valgt i 1848 var den lokale skolelærer Anders Jungersen, som i øvrigt anbefalede en anden kandidat, en fabrikskontrolør fra Altona. Politikerne gik ikke i små sko dengang.

Under afsnittet om besættelsen nævnes i øvrigt i sammenhæng med begreberne alsang og algang, at krydderifirmaet Tørsleff & Co introducerede "alsylning" ...

uden at det dog vandt det store gehør som alsang.

Bogen er fremstillet i 300 eksemplarer, som bør kunne sælges lokalt og blandt slægtshistorikere med en herredsfoged eller overlæge i bagagen. Den almene interesse kunne være fremmet ved en lidt strammere redaktion.

Per Pilekjær
kultur@nordjyske.dk

Henning Juul Nielsen:

"Terndrup. Ret og vrang"

103 sider, ill., pris ikke angivet
Udgivet af Lokalhistorisk Forening, Skørping



FORFATTEREN FORTÆLLER, at han er født i 1923, "mens Hans Christian Sophus Bruun var dommer i Terndrup", en næsten bibelsk dattering. Her står herredsfoged Bruun som den fjerde fra venstre. Foto fra bogen.