



**DEMONSTRERTE FOR «PRÆRIEN»**

SIDE 13



**TIL TOPPS MED AYLAR**

SIDE 50 OG 51



# Warden

TIRSDAG 15. JANUAR 2008

NR 12 • 134. ÅRGANG • LØSSALG 12 KRONER

**MØT CAMPINGKVINNENE**

SIDE 52 OG 53

**Musikk i lange baner**

Drøssevis av musikk-anmeldelser og siste musikknytt finner du på Side 54 og 55



**Aylar på videotoppen**

Glamourartisten Aylar spiller en fram-tredende rolle i Bass-hunters video, og topper listen i England. Side 50 og 51



**Campingkvinner**

Marit Benthe Norheim har skapt fem spesielle campingvogner av den mer feminine sorten. Side 52 og 53



Warden

SPORT OG KULTUR

TIRSDAG 15. JANUAR 2008

52 KULTUR

tirsdag 15. januar 2008 Warden



PÅ UNION: Betongfigurene til Union ble bygget på Skotfoss Bruk. PRIVATFOTO

**MARIT BENTHE NORHEIM**

- Født i Be i 1960
- Meta Norheim (mor) og Marit Benthes søstre Gita Norheim og Turid Ulldal er også kunstnere
- Utdannet ved Royal Academy of Art, London, Reisende Kunstakademiet, gjennom Europa og Vestlandets Kunstakademiet, Bergen.
- Innkjøpt til Vendsyssel Kunstmuseum i Danmark, Det Norske Samtidsmuseum, Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet, Bergen Billedgalleri, Norsk Kulturråd og Godfrey Bradman Collection i London.
- Kjente skulptur utsmykninger her lokalt: gallionsfigurene «Damer i blest» på Union (bildet over), «Medaljens forside» på Frisklivssenteret i Porsgrunn, «Livbåt» på Tveten skole, «Spaserende» på Brattsbrygge og sist den digre figuren «Rottejomfruen» på Bakkestranda.
- Skulptur utsmykninger også i England, Sverige og Danmark. Eksempel er den over seks meter høye «Fruen fra Havet» i danske Sæby.
- Bosatt med mann og barn utenfor Hjørring i Danmark.
- Aktuell med stort prosjekt til Europeisk Kulturby Stavanger 2008: «Campingkvinner».



PÅ BAKKESTRANDA: Åpning av «Rottejomfruen». FOTO: REIDAR PEERSEN



UTGANGSPUNKTET: Marit Benthe Norheim og brødrene Dino og Elvir Drndar og noen av de gamle campingvognene hjemme ved Hjørring. Her skapes sorgsfull, men også omklamrende og kontrollerende morsfigur.



hennes egen vogn om til «Camping Mama». Som vi ser av skissen: en om- PRIVATFOTO

# Campingkvinner på vei

6. mai ruller fem spesielle campingvogner inn i Stavanger. Skapt av Marit Benthe Norheim.

HELGE OTTESEN helge.ottesen@warden.no

**SKIEN** - Et vanvittig prosjekt. Vanvittig arbeidsmengde. Fantastisk å få gjøre noe så villt. Det er humor i prosjektet, men jeg tror jo også at man fatter dybden i det.

Den anerkjente skulptøren og kunstneren Marit Benthe Norheim er fornydd. Sommeren 2005 fikk hun forespørsel fra Mary Miller på vegne av Europeisk Kulturby Stavanger 2008 om å lage et kunstprosjekt sammen med komponist Geir Johnson. Det første møtet skjedde i Skien og siden har



RESULTATET: To av vognene slik hun har skapt dem utvendig. Marit Benthe Norheim med fra venstre «Beskytteren» og til høyre «Flyktingen». PRIVATFOTO

hun jobbet hardt hjemme i Danmark. Både med kunstnerisk tankevirksomhet og alle ingeniørprosessene de har måtte gå igjennom. Hun har stor hjelp av sine assistenter, de ma-

kedonske brødrene Dino og Elvir Drndar.

**Vogn med skjørt**  
Kort beskrevet: 6. mai ruller 5 helt spesielle campingvogner

inn i Stavanger. Ut av taket vokser kvinneskulpturer, og inne i vognene høres musikk. Fem skulpturer med hver sin campingvogn som skjørt. Går man inn i en vogn, møter man musikken til Geir Johnson.

Hver «campingkvinne» vil få sitt eget lydunivers som tilfører skulpturen nye dimensjoner. Kvinnefigurene lyder navn som «Bruden», «Flyktingen», «Camping Mama», «Beskytteren» og «Sirene». Tre av dem blir værende i Stavanger også etter 2008, to vil kunstnerne eie selv og ta med seg tilbake.

Tenk det synet når fem sjåfører og skulpturer kjører av ferja i Egersund og videre gjennom hele Kulturområdet og inn til sentrum, ler Marit Benthe Norheim.

**På flukt**  
Også ved dette prosjektet blir lokalbefolkningen involvert, eksempelvis som med «Flyktingen».

- Her blir seks skoler og flyktningssenter involvert. Ungene har hatt som tema på skolen å finne fram til tingene de ville ta med seg dersom de måtte flykte. Sammen med de på flyktningssenteret skal de lage relief av porselen fra Figgjo som skal være utsmykning inne i campingvognen, forklarer Norheim.

«Camping Mama» skal tapetseres innvendig med foto fra campinglivet og «Bruden» skal tapetseres med innsamlede bryllupsfoto. Til «Maria beskytteren» har kunstneren modellert Maria og den døde Kristus inn i gulvet, mens 20 menneske- og englevesener er modellert inn i veggene og taket.

**«Skapcamper»**  
- Hvor kom ideen fra?

- Jeg er en «skapcamper». Da jeg var liten dro vi på tur med et lite telt... andre rundt oss hadde campingvogn. For noen år siden kjøpte vi en gammel

campingvogn, som vi drar på weekendtur ned til stranden her hjemme med. Så så jeg at campingvognen kunne være skjørtet... og den gamle vognen vår er nå blitt til «Camping mama».

Hun er opptatt av historier. Symboler som er lett tilgjengelige og som alle kan forholde seg til på mange plan. Humor, men altså dybde også.

**Gjest under åpningen**

Fredag dro Marit Benthe Norheim fra Danmark til Stavanger, uten campingvogn. Hun ble invitert til den offisielle åpningen av Stavanger 2008. I går og i dag besøker hun og komponist Geir Johnson skolen og flyktningssenteret for å forklare hva de har gjort og hvordan de tenker.

6. mai kommer så fem «Campingkvinner» skulpturer rullende på en lang, lang rekke...