

Fruen fra havet kan komme Nordsjøen rundt

Sammen med over 900 barn og unge står kunstneren Marit Benthe Norheim bak skulpturen «Fruen fra havet» i Sæby i Danmark. Tilsvarende skulpturer kan komme i både England, Skottland og Norge de neste årene.

KNUT UTLER

Håp. Sist lørdag ble Norheims skulptur avduket i Sæby i Danmark.

– Jeg håper det kan bli noe av. Men det avhenger av om de andre klarer å finansiere prosjektene. For de koster endel, sier Marit Benthe Norheim.

Kunstneren som har vært bostatt i Hjørring på Jylland siden 1996, har gjort seg bemerket med flere store arbeider de siste årene. Blant annet med gallionsfigurene på Unions renseanlegg i Skien, som kom på plass i 1996. De siste par årene har hun også vakt oppsikt med ni rullede betongengler, som har vært presentert flere steder i Norden og i Storbritannia.

Idéen til den nesten syv meter høye skulpturen i Sæby havn kom under et besøk i Wick i Nord-Skottland.

– Ines Miller, som står bak «Northlands Festival» i Wick, spurte om jeg ikke kunne lage et forslag til en stor skulptur der lokalbefolkningen ble involvert på et eller annet vis og der man kunne knytte sammen tre-fire land som hørte til rundt Nordsjøen, forteller Norheim.

Idéen hun kom opp med handler om beskyttelse, en slags gallionsfigur som skulle ha historier fra stedet i seg, og at barn og unge skulle legge deler av sin historie og legge det inn som mosaikk i den store figuren.

Like etter traff hun tilfeldigvis Inger Krudt Pedersen. Hun er kunsthistoriker og turistsejef i Sæby. Hun tente på idéen og laget en prosjektbeskrivelse som så ble sendt til amtet. Det igjen førte til at Sæby ble valgt som kulturkommune i 2001.

– Noe av det mest fantastiske med skulpturen i Sæby er at den er blitt til i samarbeid med over 900 barn og unge i alderen 3-16 år i kommunen. Lærerne



Innseiling. Skulpturen ligger midt i innseilingen til Sæby havn og er blitt et solid landemerke.

FOTO: ULRİK BANG, NORDJYSKE STIFTSTIDENDE

deres og jeg har snakket med dem om beskyttelsesfigurer og skytsengler, og så skulle de til slutt lage sine egne figurer i en bestemt størrelse. Noen i brent leire, andre i glass.

Motivene de har valgt varierer fra portretter av foreldrene til kjøledyr og bamser, mobiltelefoner, pistoler og sverd.

– Til sammen fikk jeg 907 for-

skjellige historier fra barna, som så er limt og fuget inn i skulpturen. Så da avdukingen fant sted, var det like mye barnas som min skulptur som ble avduket, sier Norheim.

Statuen står midt i innseilingen og i linje til den gamle middelalderkirken i Sæbø. Den ble avduket med dueslipp og til Geir Johnsons spesial-

skrevne musikk til en gammel Maria-bønn, som sopranen Siri Torjesen fremførte.

– Fantastisk flott, synes Norheim både om beliggenheten og avdukingsseremonien. Hun håper nå det blir realisert lignende prosjekter i Falmouth i England, Wick i Skottland og Søgne i Norge. Intensjonen er at skal skje i England og Skott-

land i 2002 og Norge i 2003.

– Det avhenger naturligvis at vi får satt i gang prosjektene og at vi får finansiert dem. Jeg har i hvertfall fått blod på tann. Det har vært utrolig spennende å få gjøre et så stedsspesifikt prosjekt som involverer så mange, og jeg ser for meg lignende opplegg for de tre andre stedene, sier Marit Benthe Norheim.