



Marit Benthe Nordheim, opprinnelig fra Skien, men de siste 12 årene bosatt i London, har skapt «De Fem Gallionsfigurer» som smykker Unions renseanlegg. Bildene er fra produksjonsprosessen av skulpturene. Alle foto: Tom Riis.

30. august 1996 ble Unions renseanlegg på Klosterøya i Skien åpnet. Bygget, som er i rød teglsten, prydes av fem gigantiske gallionsfigurer i betong, fem armerte kvinner. Figurene er laget av den lokalfødte kunstneren Marit Benthe Norheim.

Åpningen skjedde med pomp og prakt. Det var taler, avduking og urframførelse av Geir Johnsens «In natura», komponert på oppdrag fra Union, et firma som produserer avispapir, spesialpapir, elektrisk kraft og driver med eiendomsforvaltning.

Sammen med Kulturavdelingen i Skien kommune og Telemark Kunstnersenter ble det så invitert til seminar over temaet Morgendagens Omgivelser. Seminaret trakk over 150 deltakere fra det ganske land. Hva, spør vi, får en bedrift til på denne måten å gå egne veier, til å vektlegge det visuelle, til å ta hensyn til uterommet? Vi finner et svar i boka Armerte kvinner - en skapelsesberetning i betong.

En bok skrevet av Kjersti Bache med foto av Tom Riis. "Vi visste at anlegget ville bli godt synlig fra byen", sier administrerende direktør Dag Tørvold i et intervju i boka. Videre heter det: "Da Dag Tørvold så at arkitekten hadde gjort et godt designarbeid, kom spørsmålet: Skal vi gjøre noe som virkelig hever anlegget? Og svaret ble altså gallionsfigurer.

I boka følger vi kunstneren Marit Benthe Norheim fra idéstadiet, gjennom problemer, til skjelett i jern, til modeller i "en-til-fire" -størrelse. Mage og bryster blir lagt på av grove mannshender, av gutta fra fabrikken med rullings i lomma. Skulpturens hud klappes på plass av hender som blir små på de sto-

re figurene. Så skal kunstverkene fraktes med kraner fra verkstedhallen til biler med lange tilhengere videre til det endelige bestemmelsessted.



Prosjektet startet opp våren 1995, og åpningen fant altså sted sensommeren 1996. Gjennom en spennende og innsiktsfull bok følger vi prosessen fram til et flott anlegg verdt å møte med blikket. Vi gratulerer!