



Foto anne lill aas

CAMPINGMAMA: Kunstneren Marit Benthe Norheim fra Skien ba lokalbefolkningen i Stavanger sende inn sine private campingbilder. De er nå tapetsert i Campingmama.

Campingkvinner på tur

Da biskopen i Aalborg steg inn i Maria Beskytteren og hørte Geir Johnsons sakrale toner, brast han i gråt. I går fikk Marit Benthe Norheims velsignede campingkvinner besøk av innbyggerne i Stavanger.

Av ANNE LILL W. AAS Publisert 07.05.2008 - 02:00 Oppdatert 07.05.2008 - 09:49

I tre dager har fem ruvende campingkvinner reist fra Danmark til Norge på rekke og rad, i 30 kilometer i timen. De har hilst på den japanske ambassadøren i Danmark, Masaki Okada, og biskopen i Aalborg, Søren Lodberg Hvas, de har hatt besøk av familier med små barn, eldre og nysgjerrige forbipasserende, og blitt velsignet av prost Lars Eric Stephansen i Hjørring. Maria Beskytteren fikk biskopen i Aalborg til å gråte, men da folk i skienskvinnen Marit Benthe Norheims hjemby, Bjergby, viftet med danske flagg langs veien, var det hennes tur til å bli rørt.

- Det var en overraskelse, sier Norheim.

Folk har kastet lange blikk etter de flotte kvinneskikkelsene, og i likhet med reklameplakater av Pamela Anderson, har de vært nær ved å skape trafikk-kaos.

MORO PÅ CAMPING

TA besøkte dem på mandag, dagen før åpningen på Domkirkeplassen i Stavanger. Litt sliten, men fattet står Campingmama og skuer utover Ølberg camping i Stavanger sammen med Flyktingkvinnen, Bruden, Maria Beskytteren og Sirenen. Som en omsorgsfull mor løper Marit Benthe Norheim rundt og passer på at alle de over 30 gjestene har det bra. Hun har fått god hjelp til å frakte kvinnene til deres endelige stoppested. «Campingkvinner» er en del av Stavanger 2008. Tre av skulpturene skal bli værende i Europas kulturby 2008, og to av dem blir med sin skaper hjem til Hjørring i Danmark.

- Dette smaker camping, smiler en av gjestene og tar en bit av den grillede pølsen. Da Marit Benthe Norheim fikk idéen med å skape kvinneskikkelser av campingvogner, banket hun på døren til folk som hadde en campingvogn fra 60-70-tallet stående i hagen.

- Da de fikk høre om kunstprosjektet, var de fleste positive, smiler kunstneren. Marit Benthe Norheim og billedhuggermannen Claus Ørntofts campingvogn ble til Maria Beskytteren.

INKLUDERENDE KUNSTNER

Flyktingkvinnen er dekorert med mosaikk laget av 400 skolebarn og flyktingkvinner i Stavanger. Også

porselensøyer fra modellen til Norheims skulptur Rottejomfruen, som står i Skien, har fått plass inne i Flyktningkvinnen. Oda Tafjord er blant elevene som har vært med på prosjektet i Stavanger. De fikk beskjed om å lage det de ville ta med seg dersom de måtte flykte. Oda har laget en mosaikk som viser mamma, pappa og lillebroren Tord. Hun blir oppglødd når hun finner kunstverket sitt i campingvognen.

- Det var gøy, smiler hun.

PLASS TIL ALLE

- Jeg er opptatt av at det skal være plass til alle som vil være med, sier den inkluderende kunstneren Marit Benthe Norheim. I Bruden har Geir Johnson komponert musikk fra forskjellige verdenshjørner, og innvendig er det brudebilder som kunstneren og mannen hennes har samlet inn. Også deres eget brudebilde er limt på veggen. I motsetning til den alvorlige indiske bruden på den andre veggen, hadde de friheten til å velge hverandre.

SOVNET

Nå stiger Danmarks tidligere kulturminister, Elisabeth Gerner Nielsen, ut av campingvognen. Hun har akkurat våknet.

- Jeg falt visst i søvn inne i Maria Beskytteren. Jeg lå der i flere timer. Det var vidunderlig, smiler Nielsen, som nå er leder av Designskolen i Kolding. Hun har vært med campingkvinnene fra Danmark til Stavanger, og er spesielt fascinert av Flyktningkvinnen.

- Kontrasten mellom Campingmama og Flyktningkvinnen er stor; mens campingmamma reiser fordi hun vil, reiser Flyktningkvinnen fordi hun må, sier Nielsen ettertenksomt.

- Det har vært deilig å jobbe med noe som er så lett tilgjengelig og folkelig, samtidig som det har flere lag med alvor, sier Marit Benthe Norheim.



BAD

-20%
mod. Stavern

mias

The advertisement features a red background with a faint floral pattern. On the right side, there is a photograph of a modern bathroom with a white countertop, two sinks, and light-colored wooden cabinets. The text on the left is in white and green, promoting a 20% discount on the 'mod. Stavern' model.



Misunnelig på russefeiringen