

Pressemeddelelse  
Marit Benthe Nordheim  
En rullende engleskare lander i 9 Nordfynske Kirker.

Tretten engle lander og fordeler sig i de 9 kirker på Nordfyn, som har valgt at udstille moderne kirkekunst. Englene er det samlende element for Konferencen om Kirkekunst, Kunst – Kirke – Kultur, som Landsforeningen af Menighedsråd og Galleri M afholder på Harridslevgård Slot d. 2.maj 2008.

Englene har været langt omkring i verden. De har rullet rundt på Trafalger Square, og danset med indbygget musik af komponisten Geir Johnson i Salisbury Cathedral i England. Englene er mandshøje og skabt af genbrugsmaterialer, beton og glasfiber over et skraldespandsstativ på hjul. Armene, som alle favner på samme måde, er ringen i stativet, men englene har hver deres eget udtryk.

Det er sjældent at møde engle i nutidens kunst, men de lever jo i bedste velgående i andre kunstarter. Disse engle er skytsengle, de har en opgave – at lytte opmærksomt. De er ubehjælpelige i de store uformelige kroppe. De er ikke gjort fjerne og ophøjede, men opleves nærværende og menneskelige, som de står på gulvet. De vækker følelser, formidler stemninger, de udfordrer os, som motiv med et religiøst udgangspunkt, som kan anfægte vores tro eller manglen på samme.

Engleskulpturerne formidler alvor og humor, hverdag og højtid. De utraditionelle materialer signalerer samtidskunst – men følger ikke tidens tendenser. Kunstneren Marit Benthe Norheim har skabt sit eget visuelle univers.

Benthe Marit Norheim er nordmand og bosat i Vendsyssel, uddannet på Royal Academy of Art i London, samt Vestlandets Kunstakademi i Bergen. Hun har som barn boet i Iran og Indien, og selvfølgelig har det fremmede sat sig spor i hendes kunstneriske sprog. Under sit ophold i England var hun fascineret af den engelske kunstner William Blake, hans mysticisme, religiøsitet, poesi, hans ekspressive tegninger og grafik. Med Londons smeltedigel af indtryk, kalkmaleriers fortællinger i danske kirker og middelalderens kirkelige træskærerarbejder med Jomfru Maria som beskyttende figur som baggrund, arbejder Marit Benthe Norheim med sine poetiske, eksperimenterende værker. Her sætter hun det figurative, det fortællende og fælles menneskelige erfaringer ind i skulpturer, der handler om mand og kvinde, moderrollen, kærligheden, vreden og samhørigheden.

Ud over "De rullende engle" opstilles "Hiding in the Skirt", Bebudelsen, Hyrdinder, Han og Hun, Krucifikser og Vogtere i kirkerne. Inde og ude på Galleri M ses bl.a. "De tre gratier", Sværkvinder, Flyveren, Portræt af mor, Tilrejsende og Engleportrætter. Titler, som fortæller historier og giver indsigt i kunstnerens verdensbillede.

Tilbage i 1986 deltog Marit Benthe Norheim i en gruppeudstilling på Brandts i Odense. Så på Fyn har hun ikke udstillet længe. I tiden siden har Marit Benthe Norheim udfoldet sig med talrige separatudstillinger og offentlige udsmykninger i Grønland, Island, Norge og England. I Sæby i Vendsyssel står "Fruen fra Havet" – et udsmykningsprojekt som inddrog den lokale befolkning, mens byens børn bidrog med keramiske fliser, som udsmykning til Fruens skørt.

Galleri M og de ni kirker giver nu Fyn muligheden for at se, leve sig ind i, tage afstand fra eller fascineres af Marit Benthes Norheim unikke, fortællende univers.  
Hvem vil ikke stå ansigt til ansigt med en engel?

Hanne Lind

De ni Nordfynske kirker, hvor værkerne kan se: Bederslev Kirke, Skamby Kirke, Grindløse Kirke, Guldbjerg Kirke, Hårslev Kirke, Nr. Sandager Kirke, Søndersø Kirke, Skovby Kirke og Padesø Kirke.

Omvisning i maj måned:

7. maj kl. 18 – 20 Skamby Kirke og Søndersø Kirke

14. maj kl. 18 – 20 Bederslev Kirke og Grindløse Kirke

21. maj kl. 18 – 20 Padesø Kirke og Hårslev Kirke

28. maj kl. 18 – 20 Skovby Kirke, Guldbjerg Kirke og Nr. Sandager Kirke

Mødested: Førstnævnte kirke.

For omvisning i Galleri M: Kontakt Galleri M, Burskovvej 1, mail: [gallerim@mail.tele.dk](mailto:gallerim@mail.tele.dk)

Tlf. 64 81 38 02