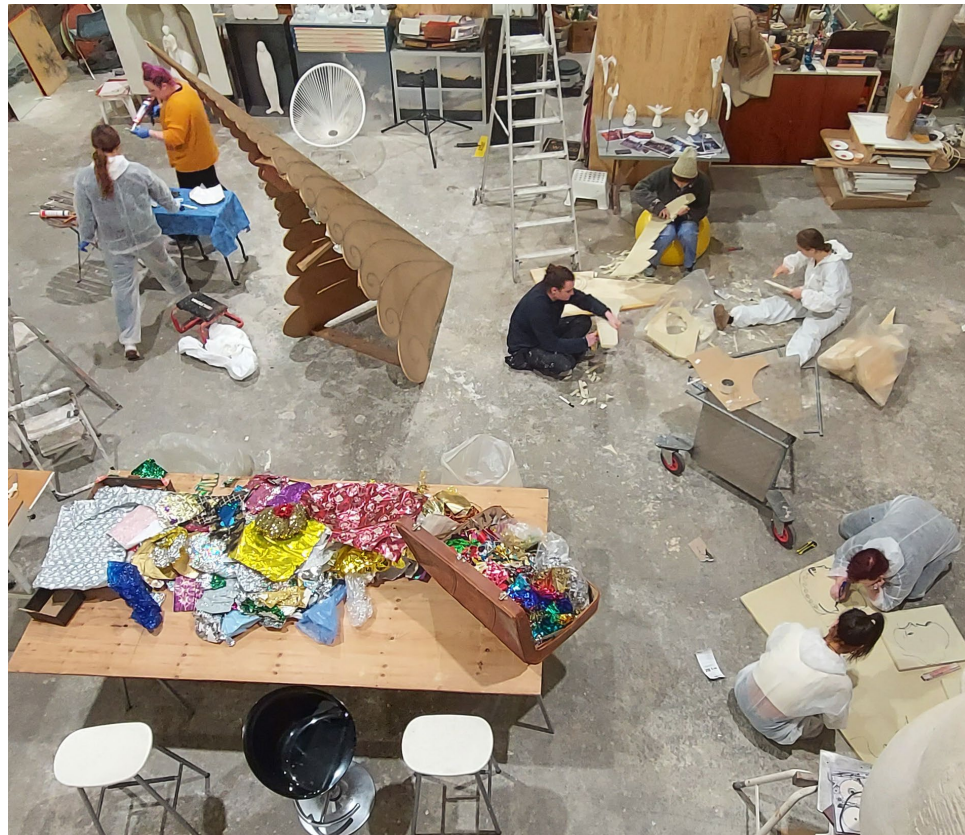


«Gave-engel» og "Hyldest til Sårbarheden"



Omvisning og workshop, finansieret af Hjørring Kommunes coronapulje

En lille gruppe af beboere og tidligere beboere, samt en medarbejder fra Bostedet Lysningen i Hjørring, deltog på omvisning og workshop, sammen med to unge praktikanter og en assistent fra min familie.

Omvisning: Efter æbleskiver og kaffe, tog jeg gruppen med på en omvisning i mit skulpturværksted, hvor jeg viste modeller af projektet «Life-boats», som overordnet handler om at tro på Drømme og skabe Håb, og som har sat gang i mine nye skulpturer med titlen «Hyldest til Sårbarheden», som jeg også viste og fortalte om. Det var stærkt at opleve deres reaktioner på mine skulpturer, hvor indholdet og udtrykket tydeligt berørte dem og førte til samtaler om egne sårbarheds situationer .

Workshop: Først introducerede jeg deltagerne for min idé om at bygge en stor engel sammen over en skabelon i træ, (ca 2,50 meter høj og genbrug af min mand Claus

Ørntofts urviser skabelon til Lendum torv) som vi skulle dekorere og pynte med brugt gavepapir, som jeg har samlet i flere år. Jeg snakkede med dem om indpakning - om hvordan man præsenterer sig og sin personlige historie, når den kan være tung og ikke noget man tror vil interessere andre. – Hvordan pakker man sig selv ind?

Jeg fortalte og viste dem også nogle af mine egne skulpturelle engle – og sagde, at for mig skal engle kunne repræsentere forskellige sider af de menneskelige følelser, sådan at alle kan have mulighed for at identificere sig med en engel. I julen bruger vi jo englen meget for at symbolisere håb, trøst og omsorg, og ved at vi skaber en engel sammen, vil vi kunne røre ved julen på en anderledes måde – en tid som for mange kan være tung. Responsen var vældig åben og direkte og efter at have bedt dem om at vælge om de ville tegne og tilskære ansigter og vinger eller dekorere englens krop, kastede alle sig intenst ud i arbejdet.



De to som valgte at lave ansigter har begge haft svære perioder i sit liv og oplevede Lysningen som et lyspunkt. Ansigterne de lavede til "Gave-englen" bærer preg af sorg og smerte, men også en dobbelthed og inderlighed, som gør englen meget nærværende.

Englen fik også tre meget forskellige vinger. Kroppen blev omhyggeligt dekoreret med en collage af strålende smukt genbrugsgavepapir.

Før beboerne på Lysningen rejste hjem, fik vi monteret ansigtet på den ene siden, og to ansigter lavet til indersiden. Dagene derefter gik til at fæste ansigtet på den andre siden, og sammensætte vingerne sådan at skulpturen fik næsten en vindmøllekraft. Vi fik også færdigpyntet englen, hvor indersiden er blevet en lille julefortælling.

I mit igangværende projekt «Hyldest til Sårbarheden» arbejder jeg med portrætter af sårbare personer og det at rumme skrøbeligheden, med inspiration fra 19 symbolske



portrætter af virkelige kvinder på ryggen af Mit skib er ladet med Minder, i min skulpturelle Life-boats syklus. Disse kvinder over 70 år, fra mange forskellige kulturer, har fortalt om mange sårbare situationer og har tilsammen overlevet 8 krige, flere af dem på forskellige sider af samme krig. De blev enige om at være i samme båd, for at give håb til kommende generationer, med erfaringer om at fællesskabet på trods af forskelle er vigtigt.

Det har givet mig en bekræftelse på at de fortællinger vi omgiver os med, er med til at skabe os som mennesker og med-mennesker. Det er også baseret på Life-boats' overordnede idé om at man kan gennemføre store drømme - i fællesskab. - At hvis man tør at dele både drømme og ens sårbarhed - tør at slippe mennesker indenfor, så kan meget ændre sig. Jeg tror at bevidstgørelsesprocesser er vigtige og at de som har vanskeligt ved at udtrykke sig, kan opleve andre måder at gå ind i egne historier på; gennem kunsten.



Det at mødes i den skabende proces med disse unge mennesker som har svære livskampe, men som tydeligt kan engagere sig og gå ind i en direkte fortælling uden ord understreger min tro på kunstens muligheder og betydning.

Bedste hilsener fra
Billedkunstner Marit Benthe Norheim
www.norheim.dk og www.life-boats.com









