

# Årets uddeling af et af Danmarks største kunst- og kulturlegater

Fire kvindelige billedkunstnere over 40 år blev tilsammen tildelt 400.000 kr. ved et arrangement mandag den 3. marts 2025 i Den Frie Udstillingsbygning i København.

Den årlige uddeling foretages af *'Anne Marie Telmányi, født Carl-Nielsens Fond til støtte for kvindelige billedkunstnere over 40 år'*.

Fondens bestyrelse består af billedkunstneren *Lise Seier Petersen*, billedkunstneren *Sonja Lillebæk Christensen* og advokat *Simon Krogh* (formand). Hæderslegaterne gives i henhold til fondens fundats til kvindelige billedkunstnere over 40 år, som har udmærket sig ved en markant, prisværdig indsats. Som årets legatmodtagere har bestyrelsen valgt billedkunstnerne **Camilla Rasborg - Mette Vangsgaard - Marianne Nielsen** og **Marit Benthe Norheim**.

Hermed motiveringer og pressefoto fra uddelingen af årets fire hæderslegater.

Årets legatmodtagere på foto er fra venstre: Camilla Rasborg - Mette Vangsgaard - Marianne Nielsen - Marit Benthe Norheim

**Marit Benthe Norheim** tildeles et hæderslegat fra *Anne Marie Telmányi, født Carl-Nielsens Fond til støtte for kvindelige billedkunstnere over 40 år* med følgende begrundelse:

Marit Benthe Norheim er en visionær kunstner. Med sin insisteren på kvindeliv som tematisk ramme og evne til at tænke stort, talent for at arbejde tværfagligt og blik for inddragende processer er hun særegen i dansk kunst.

Skal Norheims værker karakteriseres kort, beskriver titlen på hendes soloudstilling på Vendsyssel Kunstmuseum i 2005 ganske godt essensen: *"Fortællende figurer og sårbare skulpturer"*.

Og en fortæller, det er Norheim, og sårbarheden er integreret i både fortællingerne og i værkernes fremtoning.

To af Norheims værker er nærmest ikoniske: *"Campingkvinner"*, der er skulpturer bygget over gamle campingvogne. De har på egne hjul været rundt i store dele af Europa og inviteret publikum indenfor.

Mobiliteten og inddragelsen går igen i *"Life-boats"*, der er sejlene kulturse. Visionen er født i en natlig drøm, har jeg ladet mig fortælle. De bevæger sig rundt ved egen kraft, og som *"Campingkvinner"* er de blevet til i tværfaglige samarbejder.

Begge værker er eventyrlige at skue. *"Campingkvinner"*, som adstadigt bevæger sig frem på landevejen. *"Life-boats"*, der fremtoner som drømmeagtige syn på havet.

Begge værker tematiserer kvindeliv og har involvering af en række fagligheder og frivillige som forudsætning.

Begge værker rummer store visioner, hårdt arbejde, stærk vilje og vedholdenhed.

Marit Benthe Norheim, du tildeles Anne Marie Telmányi født Carl Nielsen Fondens Hæderslegat for dine stærke visioner og store kunstneriske integritet og for din evne til at omsætte helt almindelige kvindeliv til monumentale kunstneriske udsagn i en inddragende arbejdsproces.

Tillykke med legatet, og tak for, at du udvider vores horisont.

For dette vigtige arbejde, tildeles du Anne Marie Telmányi født Carl-Nielsens Fondens hæderslegat. Tillykke.