

# Symbolladet beton på vand

**Norskfødte billedkunstner Marit Benthe Norheim har før skabt 16 beton-enge. Nu er hun aktuel med tre sejlene kulturhuse med kvindelivstemaer**

## portræt

AF SØREN KRONHOLM

kronholm@k.dk

**A**gtemanden og billedhuggeren Claus Ørntoft har fået ny nabo. Et skibsværft. Faktisk er det stadig hustruen og billedkunstneren Marit Benthe Norheims værksted, men i disse dage er det et skibsværft. Hun er nemlig i fuld swing med sit til dato største projekt, der kaldes "Life-Boats".

"Life-Boats" er en form for kulturhuse på vand. De tre både er formet som kvindefigurer af en vis størrelse: 12 meter i længden og det halve i højden, og materialet er beton, som Marit Benthe Norheim allerede har erfaring med. Hun har tidligere gjort sig bemærket internationalt med værket "Rullende engle", som var 16 menneskestore engle i beton. I Danmark blev hun kendt for skulpturen "Fruen fra havet". Den tronede syv meter høj yderst på molen i Sæby. Også den var skabt i beton.

Ideen bag "Life-Boats" er,



Marit Benthe Norheim er i færd med at skabe tre betonbåde, der relaterer til kvindelivet. I baggrunden ses en del af hendes tidligere værker, "Campingkvinder". – Foto: Scanpix.

at de skal sejle rundt i de nordiske farvande og derudover op og ned ad kanalerne i Europa. De skal ses som tre store temaer i kvindelivet, nemlig ungdommens længsel, livet inklusive befrugtningen og endelig alderdommen og døden.

Marit Benthe Norheim håber, at bådene kan virke som katalysatorer for en masse kulturelle stævnemøder. De, som er interesserede, kan gå om bord og tage skulpturerne nærmere i øjesyn akkompagneret af komponisten Geir Johnsons lyd billeder.

Marit Benthe Norheim har faktisk drømt sig til det aktuelle bådprojekt. Det skete en nat i 2008, efter at hendes "Campingkvinder – en rullende skulpturel installation", var afsluttet. Hun siger selv, at vand og skibe og sejls i det hele taget indeholder mange symboler, der alle forholder sig til begreber som overvindelse og kommunikation, liv og lidenskab samt genfødsel og død.

Marit Benthe Norheim studerede på Vestlandets Kunstakademi i Bergen 1980-1984 og siden på Royal Academy of Arts i London 1984-1987, hvor hun opnåede en mastergrad i skulptur. Derefter boede hun i London, men har siden 1996 været fast bosat i Danmark.

Marit Benthe Norheim har udstillet i mange lande, men især i Norge, Storbritannien og Danmark og er repræsenteret på en række museer. Desuden har både det norske Statens Kunstnerstipend og flere institutioner herhjemme flere gange tildelt Marit Benthe Norheim legater og fondsmidler i forbindelse med hendes mange arbejder.