



Udenfor den store hal, hvor bådene er blevet støbt i ferrocement, står to af de tre skulpturbåde i projektet - næsten klar til afgang på deres mission. De er formet som, kvinder på forskellige stadier i livet, og de har henholdsvis fået navnene Længsel og Liv.

FOTO: THOMAS KVIST CHRISTIANSEN.

Sidste Life Boat på vej - ladet med minder

En kreds af fredericianere har siden 2012 været involveret i Life Boat-projektet i Nordjylland, som skal være kunstnerisk flagskib for den europæiske kulturhovedstad Aarhus i 2017

Af Thomas Kvist Christiansen
toch@elboblad.dk

FREDERICIA - I en stor hal på en gård i Mygdal ved Hjørning står det færdige skelet til en ganske særlig og stor



Kunstprojektet Life Boat er det største kunstprojekt, norskfødte Marit Benthe Norheim har kastet sig ud i. Det hele startede som en drøm, hvor hun en nat så de store skulpturbåde for sig. Hendes mand, billedhugger Claus Ørntoft, opfordrede hende til at gøre bådene virkelige. Forleden havde hun lejlighed til at fortælle en kreds af inviterede om projektet.

FOTO: THOMAS KVIST CHRISTIANSEN.

båd. Det er klar til at blive smurt ind i ferro-cement. Det skal omkring 100 frivillige bruge den kommende



weekend på. En særlig støbefest, som mange ønsker at tage del i. Båden, der måler 12 meter i længden, er en del af et unikt kunstprojekt, som skal være flagskib for og dermed en markant del af Europas mest prestigefyldte kulturbegivenhed i 2017, hvor Aarhus bliver Europæisk Kulturhovedstad under sloganet "Rethink".

I alt tre store både hører under titlen Life Boats. Siden 2012 har projektet været støttet af en række engagerede mennesker fra Fredericia-området, som har arbejdet med blandt andet at skaffe økonomien til Life Boats. Torben Venndt er i

dag formand for den selvvejende institution, Den Selvvejende Institution Life-Boats (DSILB), som blev etableret på initiativ af nu afdøde Inger Davidsen. Formålet var at tage det økonomiske ansvar for projektet, som var søsat af den norskfødte billedkunstner Marit Benthe Norheim.

Ud på floder og kanaler

Forleden tog Torben Venndt turen til gården i Mygdal, hvor Marit Benthe Norheim bor og arbejder sammen med sin mand, billedhugger Claus Ørntoft, som stammer fra Fredericia. Anledningen var, at folkene i den kom-

mende kulturhovedstad, Aarhus, der blandt mange har støttet projektet med store donationer, havde ønsket at vise projektet frem for de mennesker, der er involveret og engageret i projektet. I den store hal, hvor båden står klar til støbefest, var blandt andre Torben Venndt, der fortalte om projektets vej fra idé til i dag, hvor det er tæt på at være fuldbragt.

Udenfor den store hal, hvor præsentationen foregik, står to af de tre skulpturbåde i projektet - næsten klar til afgang på deres mission. De er formet som kvinder på forskellige stadier i livet, og

de har henholdsvis fået navnene Længsel - den unge på vej ud i livet og Liv - midt i livet og gravid. Den tredje og sidste båd, der skal støbes inden længe, hedder Minder - den aldrende. De tre store skulpturbåde skal fra næste år ud at sejle - dels langs den danske østkyst dels ad de gamle vandveje, som udgøres af de europæiske floder og kanaler.

Det startede som en drøm

Det samlede kunstprojektet koster ni millioner kroner, som blandt andet er finansieret af Kulturministeriet, Region Nordjylland og en

række nordjyske kommuner, forskellige fonde og altså også af Aarhus. Trekantområdet Danmark og Region Syddanmark har ligeledes ydet betydelige bidrag. Udover at Inger Davidsen i sin tid var med til at reorganisere det ambitiøse projekt, har både tidligere borgmester, Uffe Steiner Jensen, og tidligere lufthavnsdirektør og udviklingschef, Jørgen Krab Jørgensen, været involveret i sammen med Torben Venndt at arbejde med at skaffe midler. Disse tre mænd udgør bestyrelsen i DSILB sammen med tidligere rektor for kunsthøgskolen i København, Else Ma-

Torben Venndt er formand for den selvvejende institution omkring Life Boats-projektet, og forleden fortalte han om projektet for en kreds af inviterede. I støbehallen er den sidste skulpturbåd klar til at blive støbt - det er båden med navnet Minder, der skal bære 19 galionsfigurer.

FOTO: THOMAS KVIST CHRISTIANSEN.

rie Bukdahl.

Life Boat er det største kunstprojekt, Marit Benthe Norheim har kastet sig ud i. Det hele startede som en drøm, hvor hun en nat så de store skulpturbåde for sig. Hendes mand, Claus Ørntoft, opfordrede hende til at gøre dem virkelige. På et stort kort over Europa viste han hende de mange vandveje til en kunstnerisk sejlads på kryds og tværs af grænserne. Og sådan er det nu blevet takket være en stor kreds af mange forskellige mennesker, der skubber på og hjælper i processen.

Arlette sejler med

De tre store Life Boats skal fra sommeren næste år ud at sejle og være en både skulpturel og kunstnerisk manifestation og ikke mindst et flagskib for kulturhovedstadsåret 2017.

På sin vej ud i Europa skal de tre skulpturbåde danne rammen for kulturelle stævnmøder og vende tilbage i 2017 med masser af minder.

Den sidste skulpturbåd, der skal støbes i den kommende weekend, og som skal lastes med minder, vil bære på 19 galionsfigurer - kvinder fra hele verden, der er over 70 år og som har en lidelseshistorie at fortælle. 91-årige Arlette Andersen fra Fredericia er én af disse figurer, der skal på kulturrejse ud i Europa fra næste år.