

» Nok er Danmark et lille land, men vi kan gøre en stor forskel ved at forkorte ventetiden for dem, der stadig venter på deres stik, i verdens fattigste lande.

MARIT BENTHE NORHEIM, billedkunstner

Hvorfor har hun blåt plaster på?

BUDSKAB: Fruen af Havet er med i ny storstilet UNICEF-kampagne

SÆBY: Mens de fleste danskere kan glæde sig til at være vaccineret mod covid-19 i løbet af sommeren, så står andre bagerst i køen: Frontpersonale og forældre i verdens fattigste lande venter nemlig stadig på deres stik.

En ny kampagne fra UNICEF Danmark skal hjælpe med at forkorte deres ventetid.

Dét støtter flere kunstnere, organisationer og virksomheder, derfor bærer Sæbys galionsfigur Fruen fra Havet nu et blåt plaster på overarmen.

Et UNICEF-blåt plaster skal være med til at markere, at helingen af verden er i gang. Med den globale vaccinationsalliance COVAX, som ledes af WHO sammen med UNICEF, arbejdes der på højtryk for at indsamle midler til indsatsen, men der er lang vej endnu:

- Behovet for covid-19-vacciner til frontpersonale i hele verden er stadig stort og akut – og det har alvorlige konsekvenser. Derfor arbejder vi aktivt for at vaccinere voksne i de fattigste lande, så de igen kan tage sig af børnene. Men vi kan ikke gøre det alene, fortæller Karen Hækkerup, generalsekretær i UNICEF.



Der er kommet et blåt plaster på Fruen af Havet.

Foto: Click Sæby

På Sæby Havn pryder den store hvide galionsfigur "Fruen fra Havet" Nordre Mole. Kunstneren bag gali-

onsfiguren, Marit Benthe Norheim, har gavmildt stillet denne til rådighed for at skabe opmærksomhed om

den vigtige indsats:

- Nok er Danmark et lille land, men vi kan gøre en stor forskel ved at forkorte vente-

tiden for dem, der stadig venter på deres stik, i verdens fattigste lande. Det vil jeg og Fruen fra Havet gerne

støtte op om, understreger billedkunstner Marit Benthe Norheim.

calte

Fra kro til kulturhus

SAMLINGSSTED: Flauenskjold Kulturhus er blevet hele byens samlingssted

af Jørgen Ingvar Jensen
broenderslev@dnmh.dk

FLAENSKJOLD: Den engang så kendte og berømte kro i Flauenskjold, der er opført af kromand Niels Chr. Christensen i 1852, er for længst nedlagt og overtaget af byen i 2002. Den havde efter at have eksisteret i 150 år mistet sin betydning og kunne ikke drives videre som kro.

Da byen overtog kroen, blev den renoveret, og planen var at drive stedet som vandrerhjem med udlejning

af festlokaler. Den del af bygningen, der skulle drives som vandrerhjem, viste sig imidlertid at være i så dårlig stand, at det ikke kunne betale sig at renovere den. Derfor blev den del af bygningen revet ned. I erkendelse af, at det ikke er muligt at drive vandrerhjem i bygningen, er navnet nu ændret til Flauenskjold Kulturhus.

I dag holdes der private fester og forskellige arrangementer i lokalerne.

Den store sal er netop blevet forsynet med nye vindu-

er finansieret af midler fra Sparekassen Vendsyssels Fond, Dronninglund. I den anledning var repræsentanter fra fonden forleden på besøg i huset for formelt at overdrage pengene til projektet, der allerede er gennemført.

- Vi er meget glade for støtten. Vinduerne var i en elendig stand. Når jeg vaskede dem, faldt der altid lister og andre ting af dem, så de trængte virkelig til fornyelse, sagde formanden for Kulturhuset, Jørgen Lund. Helt



Formanden for Kulturhuset, Jørgen Lund, med det synlige bevis på støtten. Til venstre for ham ses bestyrelsesmedlem i fonden, Erik Frederiksen, og til højre næstformand i fonden, Villy Houtved Sørensen samt afdelingsdirektør Anders Guldborg.
Foto: Jørgen Ingvar Jensen

nøjagtigt har fonden støttet med et beløb på 94.158 kroner.

- Der har i længere tid været stille i huset, men der er ved at komme liv igen, nu hvor samfundet åbner, sagde Jørgen Lund.

- Borgerne bakker os flot op. Vi har således stor succes med at afholde fredagsbar den første fredag i hver måned kl. 15, hvor alle er velkomne til at kigge ind og købe en øl og få en snak. Har man lyst til at spise, serverer

vi lidt mad til rimelige penge. Maden skal man dog bestille i forvejen, sagde Jørgen Lund.

I fredags var der således over 40, der deltog i spisningen. Menuen stod på stegt flæsk med persillesovs.