



PÅ LARVIKSBEØK: - Det å skape forundring er så viktig, sier kunstner Marit Benthe Norheim, som har gitt kommunes sjuendeklassinger en annerledes dag.

FOTO: SIGRID RINGNES

Marit Benthe begynte å gråte da hun så hva elevene skrev

- Dette hadde jeg ikke t

I tre uker har kunstner Marit Benthe Norheim tatt imot alle kommunens sjuendeklassinger og gitt dem et oppdrag som har rørt henne sterkt.

SIGRID RINGNES
sigrid.ringnes@op.no

- Et symbol? Det er liksom et tegn på noe, sier Tobias Utklev (11).

- Wow, kjempebra svar. Det er ikke så mange andre elever som har svart så godt, repliserer Marit Benthe Norheim.

På den gamle Kraftstasjonen i Hamnerdalen, i røffe og lyse industrilokaler, har hun de siste ukene tatt imot alle kommunens 565 sjuendeklassinger gjennom Den Kulturelle Skolesekken.

- Plutselig så relevant

Den danskbosatte kunstneren fra Skien skulle egentlig vært i Larvik i forbindelse med byjubileet i fjor og hatt med seg Life-Boats, tre seilende betongskulpturer formet som kvinner i ulike aldre.

- Vi synes prosjektet var så godt at selv om ikke skulpturene kom hit, så har vi fått til det

På skolen er dere sikkert vant til at det ofte skal være en fasit. Slik er det ikke med kunst.

MARIT BENTHE NORHEIM
Kunstner

gode kunstnermøtet med Marit Benthe, sier Anne Bente Korsjøen Johnsen, kulturkonsulent i Larvik kommune, som har ansvar for den kulturelle skolesekken.

- Vi ønsket selvsagt å ha det flytende kunstverket her så elevene kunne fått se det, men uansett får elevene nå et godt innblikk i tankegangen bak. Mye av det hun snakker om, ble også plutselig så relevant i den verdenssituasjonen vi er i med krig i Europa, legger hun til.

En seilende skattkiste

Benthe startet med en presentasjon, ga elevene et innblikk i kunstnerlivet og snakket om symboler, ringvirkninger, livssyklus og gallionsfigurer.

- På skolen er dere sikkert vant til at det ofte skal være en fasit. Slik er det ikke med kunst. Som kunstner behøver man ikke gjøre det som er riktig. Her er det ikke noe som er riktig og

gærent, innledet hun til en lydhør liten forsamling.

Etter presentasjonen var det tid for workshop for elevene. De fikk utdelt to ark og to oppgaver. På det ene arket skulle de skrive et brev om håp og ønsker for fremtiden for at verden skal bli et bedre sted.

- Jeg har lest gjennom et tilfeldig utvalg, og jeg blir så rørt av det de skriver. Det er så utrolig mange nydelige tanker. Jeg hadde ikke forventet dette, sier kunstneren.

- De skriver utrolig mye forskjellig. Noen har dype refleksjoner, og veldig mange av dem har voldsomme innfallsvinkler rundt krigen. Andre er hjelpeløse og uvant med å tenke på den måten. Med litt hjelp kom det fram noe hos alle, sier hun, og skryter av elevene.

- Det er mye nysgjerrighet og en fin tilstedeværelse hos ungdommene. De tar imot, det er det sterkeste. De har en åpenhet og vilje til å reflektere og reagere. Det viktigste for meg er å få ungdommene til å få noe ut av dette, sier Marit Benthe.

Alle brevene fra larvikseleven ble lagt i en liten skattkiste.

- De skal jeg ta med og legge i en stor skattkiste om bord i skipet «Mitt skip er lastet med

lengsel», som seiler rundt på havet med Life-Boats, lovet hun.

Mange dyr

Den andre oppgaven elevene fikk, var å tegne sin egen gallionsfigur.

- Dere skal tenke ut selv hva slags symbol dere vil tegne som gir dere trygghet. Er det kanskje noen i familien, noe dere har lest om, drømt eller fantaserert om? Dere bestemmer selv symbolet som kan gjøre dere trygge. Blyanten er en tryllestav, den kan hente ut noe her inne! Bruk hodet, hjertet og magen, oppfordret hun.

Så fort Hvarnes-eleven er i gang med oppgaven, tar ØP en runde og får innblikk i hva elevene tegner.

Kathleen Aurora Utklev (11) viser fram to små hunder som hun har tegnet.

- Det er valpene jeg skal få. Jeg føler meg trygg sammen med hunder, og tenker at de kan beskytte meg. De kan bjeffe og si ifra hvis det kommer noen, sier hun.

Det er tydelig at dyr er viktig hos Hvarnes-eleven. Flere andre tegner hunder, mens Anders Hellenes Bårnes (12) har tegnet en elg.

- Jeg er glad i elgjakt og synes det er gøy å være med pappa på jakt, så jeg tegnet en elg. Men den ser litt ut som en pølsehund, ler han.

Embla Aspheim Andresen har tegnet et bilde av pappaen sin med skjegg.

- Jeg har tegna pappa, siden vi er nesten som bestevenner. Vi liker nesten alt det samme. Begge to liker å spille på PC og Playstation og sånt. Og så har jeg det alltid gøy og føler meg alltid trygg når jeg er rundt ham, står det på tegningen.

Anja Caspara Wendel har tegnet en hest, og forklarer at det gjør henne rolig.

- Hvordan synes du dagen på Kraftstasjonen har vært?

- Veldig bra, tomme opp! Vi har lært om gallionsfigurer. Det er fint å gjøre noe annet enn å være på skolen. Jeg er ikke så glad i torsdager, da har vi litt kjedelige fag. Det er mye bedre å være her! sier hun.

Ønsker mer av dette

Opplegget i Larvik de siste ukene har blitt godt mottatt av både elever og lærere. Hvarneslærer Øyvind Skilbred sier at han har veldig sansen for Den kulturelle skolesekken.

- Det er fint at alle elever får



EN ANNERLEDES DAG: F.v. Lærer Øyvind Skilbred, Anja Caspara Wendel, Lisa Holt Johannessen, Eva Hellenes, Kathleen Aurora Utklev, Anders Hellenes Bårnes, Embla Aspheim Andresen, Thomas Utklev, Tiril Utklem Landa, Tobias Utklev, Tobias Rød Kverum og Oliver Tørseth blir tatt imot av kunster Marit Benthe Norheim på Kraftstasjonen.



LYDHØR GJENG: Marit Benthe Norheim blir ekstra imponert når hun hører at elevene fra Hvarnes ikke bare består av sjuendeklassinger, men en blanding av 5. 6. og 7. klassinger.

- Mange av pasientene våre er nysgjerrige på dette

«Usynlig» regulering blir stadig mer populært, spesielt blant kvinner. Tannlege Ariona Demiraj forteller om behandlingen.

LISE LOTTE NYRUD
redaksjonen@op.no

Simen Syrrist, deleier i Tannfeen, forteller at teknologien til Invisalign er fra USA og at den blir brukt hovedsakelig på voksne.

- Man kan få til veldig mye med det samme som en regulering. Det er svært lite krefter som skal til for å dytte tenner. Fordelen er at skinnene ikke syns like mye som en vanlig regulering og de er mye mindre inngripende, sier Syrrist.

Behandlingen starter med at man tar bilder av tenner, bitt og smil. Så blir disse sendt til en tekniker. Deretter får tannlegen tilsendt skinnene og starter behandlingen. Tannlege Ariona Demiraj (34) har mye erfaring med den «usynlige» reguleringen. Hun jobber som tannlege i Porsgrunn.

- Mange av pasientene våre er nysgjerrige på dette og flere og flere spør etter behandlingen. Den er mye mer komfortabel å ha på enn en vanlig re-

gulering, forteller Demiraj. Hun sier videre at de fleste pasientene som gjør dette er unge kvinner. Mange har sett Invisalign på Instagram hvor det florerer av før- og etterbilder.

Tannlegen sier at behandlingen ikke gjør vondt, men forteller at man kjenner et «press» på tennene de første par dagene man bruker nye skinner. Det er individuelt hvor mange skinner man må ha. Man får med seg alle skinnene hjem i starten av behandlingen. Man bytter skinner hver uke, og går til kontroll hos tannlegen hver fjerde uke.

Noen har kun én skinne, altså enten oppe eller ende, mens andre må ha både oppe og nede for at bittet skal treffe. Prisen varierer om du må ha en skinne eller to, men prisen er fast uavhengig av lengden på behandlingen. Den ligger i overkant av 30 000 kroner.

- Den korteste behandlingen vi har utført tok åtte uker og den lengste vi har hatt hittil er seks måneder. Det er teknikere som setter opp behandlingsplanen, forklarer Demiraj.

Skinne skal være på minst 22 timer i døgnet og skal kun tas ut når man spiser. Da er det også svært viktig å bruke tanntråd og pusse tennene før man



TANNLEGE: Tannlege Ariona Demiraj bruker denne lille tingen til å ta bilder med. Deretter prosesserer maskinen dem og setter sammen et 5D-bilde av hvordan tennene vil se ut etter behandlingen.

igjen tar på skinnene, sier tannlegen.

- Tannhygiene er svært viktig under behandlingen, understreker Demiraj.

Etter behandlingen er ferdig må man sove med gom slik at tennene ikke sklir tilbake. Demiraj sier at tilbakemeldingene fra pasientene har vært gode.

1. mars ble behandlingen også godkjent for barn, men da er det kjeveortopedier som skal ha ansvaret for behandlingen. Hos voksne kan tannleger gjøre behandlingen.

- Alt som er estetisk klarer skinnene å løse. Er det mer kompliserte saker så gjelder vanlig regulering, sier Syrrist.

forventet

muligheten til å oppleve arrangementer og være med på et annet sted og høre andre personer, uavhengig av hvor du går på skole, sier han.

- Og kult at de bruker et gammelt og røft industrilokale, det gir en ekstra dimensjon. Vi har hatt en veldig fin dag her med flott formidling og workshop. Temaet hun har snakket om, er også veldig dagsaktuelt med tanke på det som skjer i verden, sier læreren.

Flere lærere har gitt gode tilbakemeldinger til Marit Benthe.

- De har kommet til meg og sagt at det er så deilig å få lov til å få et drypp av noe som er helt annerledes. I skolehverdagen

er de pålagt veldig mye som handler om en fasit og det å skulle presse ungene inn i en mal. Alt skal være så rasjonelt og effektivt. Lærerne sier at de gjerne skulle hatt mye mer av dette. Det er veldig fint å møte så mange åpne, velvillige lærere som unner ungene å oppleve noe annet og ser verdien av fri tenkning.

Marit Benthe sitter med et stort smil etter hvert eneste klassemøte.

- Hva skal jeg si? Det her har vært så fint og sterkt. Jeg blir rørt til tårer, og tenker etter hver klasse: For en nydelig flokk. De har så mye å komme med.

UTDRAG FRA BREVENE

Verden blir nok et bedre sted uten fordommer. Det er så mye press. Alle tenker at de må være på en spesiell måte. Man har sosiale medier og ser at man må se ut som noe bestemt, man må redde alle i verden, stå opp for alle som har det dårlig.

Vi har fordommer mot mennesker vi ikke har møtt fordi vi blir så lett påvirket.

Mitt håp og ønske for framtiden er at vi kommer til å bo i en verden med respekt og null fordommer. Jeg håper at den yngre generasjonen vokser opp til å bli kloke mennesker. Kanskje vi kan bli forandringen?

Det jeg vil for at verden skal bli et bedre sted er at man ikke må krige. Jeg tror også at man burde være mer ute og ikke spille så mye.

HUSK AT AVFALLET BLIR HENTET ANDRE DAGER ENN VANLIG I PÅSKEN

Vi minner derfor om at avfallet må settes klart til endret hentedag. Hva som gjelder for deg ser du i oversikten under:

VANLIG HENTEDAG

Mandag 11.04

Tirsdag 12.04

Onsdag 13.04

Torsdag 14.04

Fredag 15.04

Mandag 18.04

Tirsdag 19.04

HENTEDAG I PÅSKEN

Lørdag 09.04

Lørdag 09.04 eller mandag 11.04

Mandag 11.04 eller tirsdag 12.04

Tirsdag 12.04 eller onsdag 13.04

Onsdag 13.04

Tirsdag 19.04

Tirsdag 19.04 eller onsdag 20.04

Gjenvinningsstasjonene holder stengt følgende dager i forbindelse med påsken:

torsdag 14.04, fredag 15.04, lørdag 16.04 og mandag 18.04

Ut over dette er det ordinære åpningstider i påsken.

Vesars kundeservice holder stengt fra kl. 12.00 onsdag 13.04.

VI ØNSKER ALLE EN RIKTIG GOD PÅSKE!

Telefon 33 35 43 80

post@vesar.no / www.vesar.no



vesar

AVFALLSELSESKAPET I VESTFOLD