

# Flydende kæmpekvinder på Utzon Center

I lørdags åbnede en installation i beton af billedkunstneren Marit Benthe Norheim i Spidsgatterhallen i Utzon Center.

Udstillingen hedder "Kvindeskulpturer på rejse gennem Europa", og ideen til installationen fik kunstneren i en drøm. - Jeg drømte, at Campingkvinderne kom sejlede fint og let forbi (skulpturer, som Marit Benthe tidligere har udformet på campingvogne). Da jeg vågnede tænkte jeg, at det kunne være fantastisk at sende sejlede kvindeskulpturer ned gennem Europa, fortæller Marit Benthe Norheim, der bor i Mygdal i Nordjylland.

Drømmen blev udgangspunktet for projektet "Lifeboats," der består af tre sejlede kvindebåde, der er ladet med henholdsvis længsel, liv og minder.

- Jeg har valgt at fokusere på tre elementære temaer i vores livsforløb; længsel, liv

og minder. Det er tilstande og stadier, som vi alle kender til, uanset hvor vi kommer fra, siger Marit Benthe Norheim. Hun forklarer, at hver enkel Life-boat har sit eget unikke indhold.

- Life-boat - ladet med liv har jeg eksempelvis udformet som en gravid kvinde, der flyder på ryggen. Indeni bliver kroppen fyldt med selvportrætter, som skal indsamles på rejsen, fra så mange folkeslag som mulig. De små keramikhoveder til modellen er lavet af elever fra Bjergby-Mygdal skolen. Det er små portrætter af dem selv, og så har jeg bedt dem om også at lave et portræt af en person fra en anden kultur.

De tre Life-boats udføres i ferrocement, og der skal indlægges musik af den norske komponist Geir Johnson. De skal sejle rundt på Europas floder og lægge til i forskellige havne, hvor der skal ske

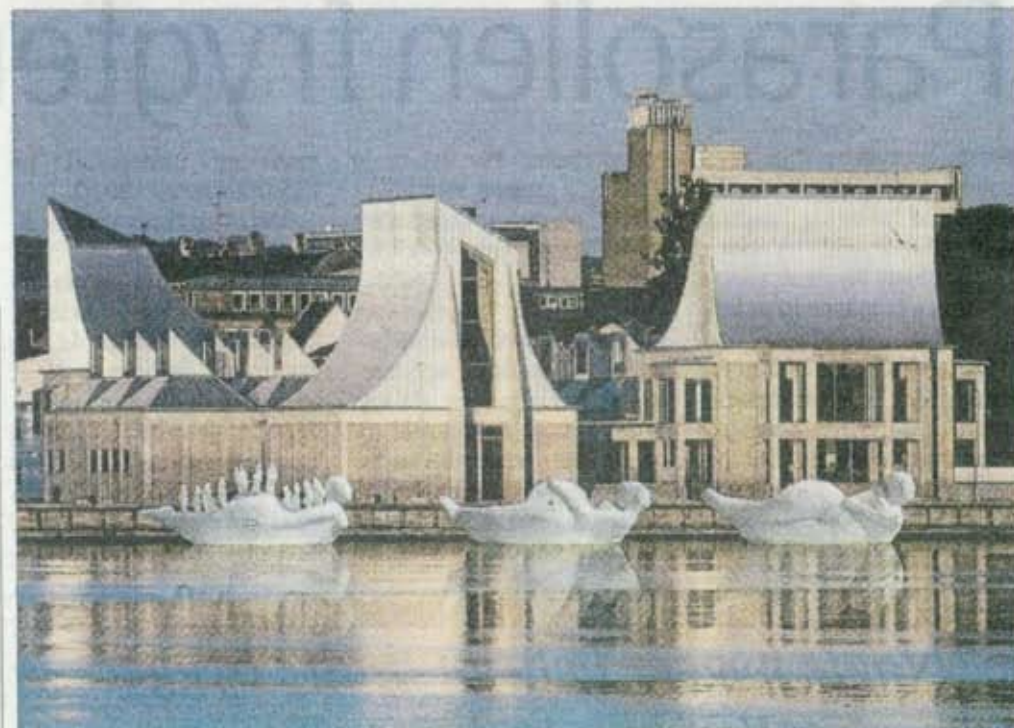
en kulturel udveksling. - Lifeboat - ladet med længsel er en kvindekrop fyldt med diamanter og en skattekiste i midten. I kisten ligger der et kærlighedsbrev, og undervejs er min tanke, at der skal ligges flere breve i. De bliver indkapslet i skattekisten, så andre ikke kan læse dem - men kvindeskulpturen tager dem med sig på sin rejse, forklarer Marit Benthe Norheim. Udstillingen i Utzon Center består af de tre Life-boats i størrelsesforholdet 1:5 og mindre modeller i bronze. Derudover er der litografier, skitser, idébeskrivelser, tekniske tegninger og beregninger, og der bliver vist to animationsfilm.

- Når udstillingen begynder i Utzon Center, så er jeg nået til en deadline, hvor de kunstneriske forarbejdnin-ger og alt det skibstekniske er udført.

Udstillingen kan ses indtil 1. august.



Marit Benthe Norheim bor i Mygdal.



## ÅBENT HUS

Fredag d. 28. maj kl. 12-18  
Lørdag d. 29. maj kl. 10-14  
Søndag d. 30. maj kl. 10-14

## TILBUD