

Hjørring

Tlf.: 99245111
hjoerring@nordjyske.dk
Frederikshavnsvej 81, 9800 Hjørring



Fotomanipulation af Life-Boats i Gent.

Prisvinder på ny kurs

KUNST: Marit Benthe Norheim får skåret spanter til sit bådprojekt på Scanfibers Composites supervandskæremaskine

Af Allan Vinding Sørensens
allan.vinding.soeresen@nordjyske.dk

SINDAL: Marit Benthe Norheim, i mange år bosat i Mygdal, er utrolig glad for at modtage Spar Nords kulturpris for Hjørring Kommune.

- Jeg var målløs, da jeg fik det at vide. Jeg troede ikke, at det kunne være mig, de mente. Specielt fordi, jeg er nordmand. Jeg har nu virkelig en følelse af at være accepteret som en, der hører til. Det varmede helt vildt, siger Marit Benthe Norheim.

Gennem sit arbejde er hun for længst blevet én af vor egne. Blandt mange lokale projekter, kan man pege på figurerne i Tårs, udstilling på Vendsyssel Kunstmuseum og kæmpeskulpturen Fruen fra Havet, som står på havnen i Sæby.

Hendes nyeste projekt Life-Boats, skal bruge modeller i 1:5, som skal udstilles til maj på Utzoncentret i Aalborg.

Modellerne kræver millimeternøjagtig udskæring af metalspanterne. Det er præcisionsarbejde, som mestres på Scanfiber Composites A/S på Niels Bohrs Vej i Sindal.

- Jeg har tidligere arbejdet sammen med Sindal Smedje og de anbefalede Scanfiber, siger Marit Benthe Norheim, som på "skæringsdatoen" møder op sammen med projektets komponist Geir Johnson.

Produktionsteknikerne Kim Jensen hæver stålpladen og lægger den på plads i skæremaskinen, som skærer superpræcist ved hjælp af en højtryks vandstråle!

- Hvis man forestillede sig, at det var en vandpistol, ville



DER SKÆRES! Marit Benthe Norheim og komponist Geir Johnson følger udskæringen med højtryksvandstråle på Scanfiber Composites A/S i Sindal.

Foto: Bente Poder

» Jeg var målløs, da jeg fik det at vide. Jeg troede ikke, at det kunne være mig, de mente. Specielt fordi, jeg er nordmand. Jeg har nu virkelig en følelse af at være accepteret som en, der hører til. Det varmede helt vildt.

MARIT BENTHE NORHEIM

den kunne skyde strålen en kilometer ud på et sekund, siger Kim Jensen.

Denne dag bruges en blanding af vandstråle og meget fint rødligt australsk sand.

Hvorfor skære med vand og sand? I modsætning til eksempelvis laser, varmer vandstrålen ikke materialet op. Det øger præcisionen af udskæringen, at materialet ikke ændrer sig under skæringen.

Kim Jensen har fået tegningerne af Life-Boats spanterne fra Marine Design i Dragør, men har på computeren rettet dem til, så udskæringerne ligger hypertæt og ligner et puslespil.

- På den måde sparer kunden stål og vi kan lave det i en arbejdsgang, forklarer



PRODUKTIONSTEKNIKER KIM JENSEN lægger metalpladen helt præcist før skæringen kan begynde.

Kim Jensen.

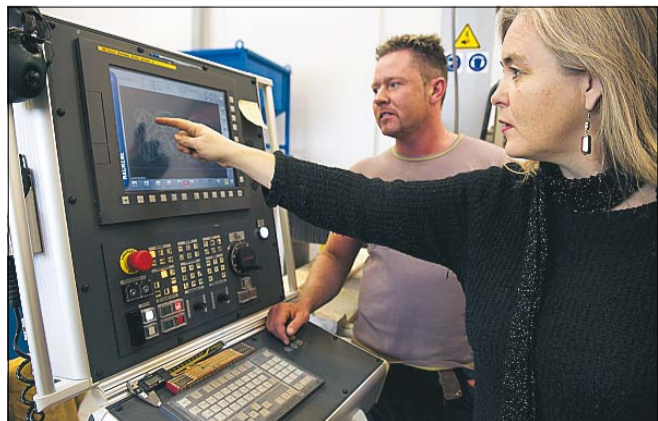
Derefter er det bare at overføre udskæringsmønstret til kontrolpulten, som styrer selve skæringsproces-

sen.

- Vi du selv trykke på startknappen, spørger produktionstekniker Johnny Mortensen.

Dét vil kunstneren hellere end gerne!

- Det er en fantastisk spændende proces, siger Marit Benthe Norheim.



PRODUKTIONSTEKNIKER JOHNNY MORTENSEN og Marit Benthe Norheim studerer udskæringsmønstret.