

- [Nyheder](#)
- [Job](#)
- [Radio](#)
- [Fordele](#)
- [DitCentrum](#)
- [Folk & Fag](#)
- [Gul & Gratis](#)
- [Salg](#)
- [Ugeaviserne](#)
- [Budzonen](#)
- [Biler](#)
- **NORDJYSKE**

HJØRRINGNYT

NORDJYSKE

Søg

[Til forsiden](#) [Tip redaktionen](#)

4. november 2010 14:54

En helt særlig skattekiste fra Mygdal



Marit Benthe Norheims skattekiste er dekoreret med perler, krystaller og strandskaller. Foto: Privatfoto

Af Anneke Lyngholm anneke@freelanceren.com

MYGDAL: PORT 2010 er navnet på efterårets store nordjyske kulturbegivenhed. Der er tale om en kunstfestival, som i omfang og ambitionsniveau ikke er set tidligere i Danmark

Mygdal-kunstner Marit Benthe Norheim sætter sit helt personlige - og kærlige - aftryk på festivalen.

Hendes "Life-Boats" er en sejlene skulpturel installation i beton. Den består i øjeblikket af kunstneriske og skibstekniske forarbejder, og billedkunstner Marit Benthe Norheim arbejder frem mod at skabe tre store kvindeskulpturer i beton, som skal blive til funktionelle både.

Ud på kanalerne

De vil blive ca. 12 meter lange og tre meter høje og skal sejle med passagerer fra Nordjylland via Sjælland ud på de europæiske kanaler.

Bådene skal drives frem af elektriske motorer, som lades op med alternativ energi, og kunstneren, der af Kulturministeriet har fået en bevilling på en mio. kr. til projektet og allerede nu har fuld finansiering til den første båd, håber på søsætning i 2013.

Ladet med længsel

En af bådene bliver en kvindeskulptur ved navn: "Mit skib er ladet med længsel", og i båden vil en del af lasten i 2013 være en stor, smuk kiste med en sprække i låget.

Kisten er halvanden meter lang og dekoreret med krystaller, ægte perler og strandskaller, og det er netop denne kiste, som kunstneren i den seneste tid har arbejdet på.

Håb og drømme

Den står i øjeblikket i Friis Aalborg Citycenter, hvor besøgende kan lægge f.eks. kærlighedsbreve eller digte i kisten. Det kan være breve, som man skriver til lejligheden eller breve, som man har liggende. Det kan være breve, som man måske ikke har lyst til at sende eller vise til nogen.

Der vil blive lagt endnu flere tekster om håb, drømme og længsler i kisten, når der gøres stop i de europæiske lande, som båden skal sejle igennem, og på kistebunden vil brevene ligge for altid. Den forseglede kiste bliver aldrig åbnet.

Deltagende publikum

Idéen bag hele PORT 2010 er at udforske kunstens og publikums nye roller i en tid, hvor vi omgiver os med digitale teknologier og sociale medier. Mange af kunstværkerne på PORT 2010 er derfor interaktive. De kræver et aktivt deltagende publikum for at folde sig ud, og det gør sig altså også gældende for Mygdal-kunstnerens bidrag til festivalen.

 Del på Facebook

Avisannonce



Seneste nyt

[04.11.2010 Da Capo til Nørholm](#)

[04.11.2010 En helt særlig skattekasse fra Mygdal](#)

[04.11.2010 Farinelli gav overskud](#)

[04.11.2010 Indbrud i blomsterbutik](#)

[04.11.2010 Fætter BR spænder livremmen ind](#)

Mest læste

[02.11.2010 Velkommen til HjørringNyt](#)

[01.11.2010 Åbne Vejkirker i Hjørring kommune](#)

[03.11.2010 Følte sig truet på motorvejsbro](#)

[01.11.2010 Vind et køkken til 100.000](#)

[18.10.2010 Velkommen til testversionen af \[hjoerringnyt.dk\]\(http://hjoerringnyt.dk\)](#)

NORDJYSKE MEDIER Tlf: 99 35 33 00 Copyright 2010 redaktion@hjoerringnyt.dk