

# En frivillighets skulptur: Med tittelen: Ønskebrønn med Takketårn

Efter en fin tur rundt i Vrå by, fikk jeg hurtig en idé til en skulptur – eller egentlig til en serie skulpturer.

Jeg arbeider ofte med kunst i det offentlige rum – og meget ofte stedsspesifikt.

Men de siste årene har jeg arbeidet meget med mobile skulpturer, både på land og i vannet, som inntar mange slags offentlige rum – store skulpturer, som blir i kortere perioder og forlater stedene igjen. De gjør noe med stedene – og tar noe med seg videre.

Men først og fremst er det menneskene, som har vært med å skape deler av dem – både fysisk i perioder i produksjonen – men spesielt i bruken av dem, som har fylt mye det seneste stykke tid. De sosiale rom – både fysisk der man oppholder seg, men også menneskene imellom som arbeider på noe sammen, utenfor seg selv og sitt eget – fellesskapet – og ikke minst frivillighetsprinsippet!

Det at mennesker ifra alle slags samfunnslag og bakgrunner velger å gå inn i oppbyggelige samkappes-sammenhenger, har jeg virkelig fått nytte godt av på mange plan. Og jeg er vilt takknemlig. Også opptatt av hvordan jeg kan gi tilbake! Hvordan kan jeg skape synlighet overfor disse menneskene og det de gjør for vårt samfunn?

Omvisningen i byen Vrå, var en vakker opplevelse, ledet av en av Vrås store ildsjeler. Det å merke hans oppriktige engasjement i fortellingen om hans by – hvor han omgjorde «byens langsomme død – til byens mulige oppbyggelige glød» - ved å vise oss de frivilliges innsats for å omgjøre bygninger og byrum til brukbare steder for alle slags grupper, både unge og gamle som f.eks verksteder og bryggerier. Mange av Vrås beboere er, som frivillige med til å gi Vrå et løft, - som han sa: vi kan ikke vente på at kommunen skal ta ansvaret for Vrå, vi-beboerne, er jo Vrå, vi er kommunen, så vi skal være med til å skape den byen vi ønsker oss.

Ideen jeg fikk – ved å se og høre ham snakke så ivrig – er knyttet til min takknemlighet overfor alle som yter for fellesskapet – som gir til oss som har ideer, men ikke nok midler til å utføre og betale for det.

En frivillighets skulptur: Med tittelen: Ønskebrønn med Takketårn

Jeg har tegnet endel hurtige skisser, hvor ideen begynner å nærme seg en mulig fysisk utformning. Skulpturen kan bli et møtested i byen, fordi man også kan sitte der og hvile ryggen mot Takketårnet.

Ønskebrønnen kan være et symbolsk ønskested – som jo ønskebrønner er, og som man i sin tid mente var beskyttet og overvåket av gode ånder -Eller så kunne man evt. levere skriftlige ønsker i brønnen, som folk kan plukke opp, hvis de har lyst til å oppfylle noens ønsker. For dem som ikke bruker sosiale media, kan det måske være en god måte å møtes på.

Skulpturen skal også ha en benk, hvor flere kan sitte samtidig, og mulighet for å kunne sette fra seg noe som andre kan ta med seg videre, - som en takk kunne man f.eks sette en fin liten kopp, en bok eller annet, som man kunne tenke seg å dele ut av.

Skulpturen skal ha relieffer på overflatene, som relaterer seg til mennesker og fellesskaper.