



390 kampe: Vandpauser og masser af mål til Vodskov Cup



Friplejehjem med vokseværk: Nødvendig udvidelse i Klejtrup



Ib Grønbechs stensculpturer sidder foran børnehaven



Sejlende skulpturer vækkes til live i ny forestilling

Foto: Hans Ravn

Det Nordjyske
Mediehus
DISTRIBUTIONEN

THE HAPPY JOB

BLIV POST-OMDELER I NORDJYLLAND

Skriv til job@dnmh.dk, eller scan QR-koden og læs mere om alle fordelene ved at arbejde for Distributionen ved Det Nordjyske Mediehus.





Stemmingsfuld rundtur i havnen med kunst og fortællinger.



Sigrid Norheim Ørntoft optræder i masketeaterforestillingen, der bygger på historierne om kvinderne på "Mit skib er ladet med Minder".



Sigrid Norheim Ørntoft og Maria Mar har skabt masketeaterforestillingen, som havde urpremiere ved Life-Boats i Strandby Havn.

Masketeater giver nyt liv til Life-Boats' kvindefortællinger

Af Hans Ravn
lokalmedier@dnmh.dk

HJØRRING/MYGDAL/STRANDBY: I anledning af 10-års jubilæet for Life-Boats blev publikum lørdag præsenteret for en helt ny kunstnerisk fortolkning af de sejlede skulpturer.

På Strandby Havn var der urpremiere på en masketeaterforestilling, som giver stemme til nogle af kvinderne bag kunstværket.

Jubilæumsfestivalen blev afholdt med aktiviteter i Hjørring, Strandby og på Stenshede ved Mygdal.

Festivalen markerede 10 år med billedkunstner Marit Benthe Norheims unikke kunstinstitution, der består af tre sejlede skibe, som skildrer menneskets livscyklus gennem værkerne "Mit skib er ladet med Længsel", "Mit skib er ladet med Liv" og "Mit skib er ladet med Minder".

Den nye masketeaterforestilling er skabt af teaterkunstnerne Sigrid Norheim Ørntoft og Maria Mar sammen med tre performere. Forestillingen tager udgangspunkt i fire af de 19 kvindeportrætter, som pryder "Mit skib er ladet med Minder".

- Vi er en blanding af dansere og skuespillere, der laver fysisk teater. Det er kropslig historiefortælling, og forestillingen handler om de kvinder, som er portrætteret på båden. Vi har udvalgt fire af kvinderne, fordi vi ikke kan nå at fortælle alle historierne, fortæller Sigrid Norheim Ørntoft.

Forestillingen bygger videre på et projekt, som blev startet af maskemageren og underviseren Joan Shirley. Hun nåede at skabe masker til kvinderne, inden hun døde af kræft.

- Vi blev undervist af hende og har valgt at føre hendes projekt videre. Det betyder meget for os at kunne fortælle de her kvinders historier, siger Sigrid Norheim Ørntoft.

For hende er forestillingen også dybt personlig. Hun er datter af kunstneren Marit Benthe Norheim og er vokset op med Life-Boats.

- Min mor fik ideen til båden, da jeg var 11 år. Jeg har fulgt projektet gennem mange år og har selv mødt flere af kvinderne og været med ude at interviewe dem. Jeg har længe vidst, at jeg

Et kig ombord - kunstværkerne opleves helt tæt på.
Foto: Hans Ravn

gerne ville skabe en forestilling om deres historier, fortæller hun.

Målet er, at forestillingen skal leve videre langt ud over jubilæumsfestivalen.

- Vi vil gerne kunne tage den med rundt og fortælle Life-Boats' budskab, også selv om båden ikke er til

stede. Det er fantastisk at kunne opføre den foran skulpturerne, men forestillingen skal også kunne stå på egne ben, siger hun.

Efter premieren var Marit Benthe Norheim tydeligt roet over at opleve datterens fortolkning af værket.

- Jeg er helt blæst bagover.

Det er noget af det stærkeste, jeg har oplevet. En drøm, som jeg har brugt så meget af mit liv på, lever videre gennem unge kunstnere, som giver kvinderne endnu stærkere stemmer. De rammer publikum helt ind i sjælen og helt ind i maven, siger hun.

Hun fremhæver især, at forestillingen viser, hvordan kvinder fra vidt forskellige kulturer kan skabe håb sammen.

- Vi har blandt andet den palæstinensiske og den isra-

elske kvinde med. De har valgt at være i den samme båd på trods af konflikten. Det er et stærkt symbol på håb. Samtidig fortæller forestillingen også historien om kvinder, der oplevede krigen

i vores del af verden. Det viser, hvor vigtigt det er at holde fast i håbet og stå sammen, siger Marit Benthe Norheim.

Festivalen bød desuden på muligheden for at opleve

Life-Boats indefra, se de spektakulære skulpturer sejle og deltage i en række kunstneriske aktiviteter, der markerede 10-års jubilæet for det internationale kunstprojekt.



Urpremier på masketeaterforestillingen blev opført foran Life-Boats i Strandby Havn som en del af jubilæumsfestivalen.



Elsie Marie Bukdahl, Chariclia Gounari og Housnei Aziz er tre af de kvinder, hvis historier indgår i masketeaterforestillingen. Her ses de sammen med billedkunstner Benthe Norheim.



Hver af de 18 håndskårne træmasker repræsenterer en af kvinderne i Life-Boats. Maskerne er skabt af den balinesiske maskemager Nyoman Setiawan efter et koncept af den afdøde Joan Shirley.



De fire performere i masketeaterforestillingen er Chloe Shyan, Mia Kolind, Maria Mar og Sigrid Norheim Ørntoft.