

PRESSEMELDING, STAVANGER KOMMUNE



Marit Benthe Norheim valgt til nytt permanent kunstprosjekt på Kulverten i Stavanger



DERVINDTES
Marit Benthe Norheim



Marit Benthe Norheim valgt til nytt permanent kunstprosjekt på Kulverten i Stavanger

MENNESKETUNNELER

UNDERTITLER: MØTER OG MYTER, FRUKTBARHET, RINGVIRKNINGER

Stavanger kommune har gleden av å presentere kunstner Marit Benthe Norheim, som er valgt til å realisere et nytt permanent og stedsspesifikt kunstprosjekt på Kulverten over Eiganestunnelen.

Marit Benthe Norheim (f. 1960) er en internasjonalt anerkjent kunstner med røtter i Norge, Iran, India, Storbritannia og Danmark. Hun er utdannet ved Vestlandets Kunstakademi i Bergen og Royal Academy of Art i London, og har gjennom en årrekke utviklet et omfattende kunstnerskap med offentlige prosjekter, utstillinger og undervisning i en rekke land. Fortelling, tverrkulturelle referanser og sosial deltakelse står sentralt i hennes praksis, som ofte kombinerer skulptur, arkitektur og kollektive prosesser.

Norheims skisseforslag *Mennesketunneler* ble valgt etter en åpen prekvalifisering etterfulgt av en skissekonkurranse. Prosjektet består av tre monumentale skulpturer plassert på kulvertens høyeste punkt, hvor de danner en ny horisontlinje i landskapet. Skulpturene rommer tunneler som man kan bevege seg gjennom og utforske.

Med et formspråk som tar utgangspunkt i kroppen og menneskelige erfaringer som fødsel, omsorg og tilknytning, åpner verket for en sanselig og fysisk måte å erfare stedet på. Skulpturene bærer spor av myter, relasjoner og fellesskap, og løfter frem erfaringer som ofte har vært underrepresentert i monumentale uttrykk. Samtidig speiler *Mennesketunneler* tunnelen og infrastrukturen under bakken, og antyder en bevegelse fra én tilstand til en annen.

Skulpturene legger til rette for både deltakelse og betraktning, og tilfører stedet en ny identitet samtidig som de åpner for nye fortellinger og opplevelser.

Kunstprosjektet er en del av kunstprogrammet *Der vi møtes – kunst i uterom*, som er Stavanger kommunes største satsing på kunst i offentlige rom noensinne.

Kunstkonsulentene for *Der vi møtes – kunst i uterom*, Koffi & Højgaard (Pauline Koffi Vandet og Ida Højgaard Thjømøe), ser frem til samarbeidet:

”Marit Benthe Norheim har en helt særegen evne til å skape verk som både berører og aktiverer publikum. Vi tror dette kan bli et hovedverk i hennes praksis, og et prosjekt som vil sette varige spor i Stavanger. Norheim går nå i gang med å videreutvikle skulpturene i sitt atelier, hvor modellene skal transformeres til full skala. Vi ser frem til å følge prosessen videre, og til å dele utviklingen av prosjektet med publikum”

Følg prosjektet etter hvert som det utvikler seg på kommunens nettsider:

<https://www.stavanger.kommune.no/kultur-og-fritid/kultur/kunst-i-offentlige-rom2/der-vi-motes---kunst-i-uterom2/>

For mer informasjon om kunstneren, se:

www.norheim.dk | www.life-boats.com